

**Міністерство освіти і науки України
Відокремлений структурний підрозділ Івано-Франківський фаховий
коледж Карпатського національного університету
імені Василя Стефаника**

**EUROPEAN CREDIT TRANSFER SYSTEM
ECTS – ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПАКЕТ
С7«Журналістика» (ОКР «Фаховий молодший бакалавр»)**

1. ОРГАНІЗАЦІЙНА СТРУКТУРА КОЛЕДЖУ

1.1. Адреса: вул. Бандери, 1, м. Івано-Франківськ, 76018

Контактні телефони:

тел. (0342) 57-00-08

e-mail: college_if@ukr.net

Веб-сторінка: www.ifk.pu.if.ua

Адреси відділень:

Педагогічне відділення

вул. Бандери, 1, м. Івано-Франківськ, 76018

тел. (0342) 57-00-08

Відділення дизайну

вул. Бандери, 1, м. Івано-Франківськ, 76018

тел. (0342) 57-00-08

Відділення дошкільної освіти

вул. Шевченка, 82, м. Івано-Франківськ, 76025

Тел.: (0342) 75-23-91

Відділення інформаційних технологій

вул. Шевченка, 82, м. Івано-Франківськ, 76025

Тел.: (0342) 75-23-91

Юридичне відділення

вул. Шевченка, 44а, м. Івано-Франківськ, 76025

тел. (03422) 59-61-75, (0342) 59-60-87

Верховинське відділення

вул. Князя Мстислава, 2 «б», смт. Верховина,

Івано-Франківська область, 78700

тел. (0232) 2-17-78

Інформація про склад дирекції

Директор коледжу: Москаленко Юрій Михайлович-

кандидат філософських наук, професор тел.: (0342) 57-00-08

e-mail: dir_if_kol@pu.if.ua; 60moskalenko@ukr.net

yurii.moskalenko@cnu.edu.ua

Заступник директора коледжу з навчально-методичної роботи:

Никорак Ярослав Ярославович

тел.: (0342) 73-52-53

e-mail: yaroslav.nykorak@cnu.edu.ua; yaroslav.nykorak@gmail.com

Заступник директора коледжу з навчально-виробничної роботи:

Чупровська Марта Ярославівна

тел.: (0342) 73-52-53

e-mail: marta.chuprovskia@cnu.edu.ua

chuprovskia.marta@gmail.com

Заступник директора коледжу з навчально-виховної роботи:

Полякова Тетяна Вікторівна

тел.: (0342) 57-00-08

e-mail: tetiana.poliakova@cnu.edu.ua

Завідувач педагогічного відділення: Ликтей Людмила Миколаївна

тел.: (0342) 57-00-08

e-mail: liudmyla.lyktei@cnu.edu.ua

Завідувач відділення дизайну: Никорак Наталія Юріївна

тел.: (0342) 57-00-08

e-mail: nataliia.nykorak@cnu.edu.ua

Завідувач відділення дошкільної освіти: Сидорук Оксана Миколаївна

тел.: (0342) 75-23-91

e-mail: oksana.sydoruk@cnu.edu.ua; zubivoks@gmail.com

Завідувач відділення інформаційних технологій: Бедрій Тарас Романович

тел.: (0342) 75-23-91

e-mail: taras.bedrii@cnu.edu.ua

Завідувач юридичного відділення: Наконечна Іванна Миколаївна

тел.: (0342) 59-61-75

e-mail: ivanna.nakonechna@cnu.edu.ua; iva37@ukr.net

Завідувач навчально-методичного кабінету: Глушко В.І.

тел.: (0342) 59-61-75

e-mail: vasyl.hlushko@cnu.edu.ua

1.2. ВИКЛАДАЦЬКИЙ СКЛАД КОЛЕДЖУ:

1. Циклова комісія загальноосвітньої підготовки

1. Скиданчук О.М. — голова циклової комісії.
2. Бойчук В.М.
3. Вакалюк І.В.
4. Клубочкіна Т.П.
5. Коцюбинський О.В.
6. Ліщинський І.М.

7. Перчик М.В.
8. Петрашук О.П.
9. Поплавський О.П.
10. Рачій Б.І.
11. Сидорук Т.Я.
12. Солтис Л.М.
13. Яблонь Л.С.

2. Циклова комісія загальної підготовки

1. Максимець Б.В. – голова циклової комісії.
2. Васильків М.М.
3. Великочій Л.Й.
4. Глушкевич Д.М.
5. Гой Н.В.
6. Грицюк І.І.
7. Івасів С.В.
8. Карпенко Г.М.
9. Кобильник Р.В.
10. Кудляк І.Б.
11. Курилюк І.В.
12. Кучера І.В.
13. Майструк В.В.
14. Николайчук С.М.
15. Пятківський Р.О.
16. Слижук І.В.

**3. Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Дизайн»)**

1. Пазинюк М.В. – голова циклової комісії.
2. Грабар О.І.
3. Кіндрачук В.Б.
4. Никорак Н.Ю.
5. Паркулаб Т.І.
6. Салабай В.Б.
7. Сорока О.В.
8. Стребкова І.В.
9. Французенко Т.І.
10. Хомин В.М.
11. Чмелик І.В.

**4. Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Початкова освіта»)**

1. Гоцуляк К.І. – голова циклової комісії.
2. Баранецька З.М.
3. Гонтар А.Ф.
4. Довбенко С.Ю.
5. Кравченко І.М.
6. Краснопольська І.І.

7. Ликтей Л.М.
8. Мельник О.Й.
9. Москаленко Ю.М.
10. Павелко Р.О.
11. Поміркована Т.В.
12. Сидорів Л.М.
13. Сороколіта О.В.
14. Стамбульська Т.І.
15. Цюняк О.П.
16. Червінська І.Б.
17. Якимів С.М.

5. Циклова комісія професійної та практичної підготовки (спеціальність «Середня освіта, українська мова і література, англійська мова»)

1. Багрій М.А. - голова циклової комісії
2. Глушко М.В.
3. Доля О.В.
4. Полякова Т.В.
5. Івасів Я.І.

6. Циклова комісія професійної та практичної підготовки (спеціальність «Журналістика»)

1. Гавадзин О.Я. – голова циклової комісії.
2. Бажалюк Н.Б.
3. Горецька О.П.
4. Капущак С.О.
5. Марчук Г.І.
6. Никорак Я.Я.
7. Пристай Г.І.
8. Струтинська Т.І.

7. Циклова комісія професійної та практичної підготовки (спеціальність «Дошкільна освіта»)

1. Селепій О.Д. – голова циклової комісії.
2. Балкова О.В.
3. Бей І.Ю.
4. Богославець Н.В.
5. Гурей О.І.
6. Пилипишак С.І.
7. Салига І.М.
8. Сидорів С.М.
9. Сидорук О.М.
10. Скавінська І.Л.
11. Скавінська Л.М.
12. Соболєвський В.Р.
13. Трохимчук М.О.
14. Чупровська М.Я.

**8. Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Право» та «Правоохоронна діяльність»)**

1. Савчин Н.В. – голова циклової комісії.
2. Адамович С.В.
3. Андріїв І.М.
4. Блаженко Т.В.
5. Варивода І.М.
6. Гаргат-Українчук О.М.
7. Зеліско А.В.
8. Зінич Л.В.
9. Кадук С.В.
10. Наконечна І.М.
11. Павловська Л.В.
12. Петришин М.Й.
13. Петровська І.І.
14. Редько А.Г.
15. Сворак С.Д.
16. Семченко Л.Р.
17. Стефанишин Н.М.
18. Хруслов Б.Г.

**9. Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Секретарська та офісна справа»)**

1. Малиновська І.В. – голова циклової комісії.
2. Будз Г.І.
3. Калина Л.І.
4. Луцишин В.М.
5. Родчин З.Я.

**10. Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Готельно-ресторанна справа та кейтеринг»)**

1. Павлюк С.М. – голова циклової комісії.
2. Аксюк Н.В.
3. Глушко В.І.
4. Данильчик П.В.
5. Кречуняк М.Г.
6. Микитин Л.М.
7. Николук С.М.
8. Новосьолов О.В.
9. Палійчук У.С.
10. Яцків Г. Ю.

**11. Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Туризм і рекреація»)**

1. Вольвин Е.М. – голова циклової комісії.
2. Бартків О.В.
3. Бурчак С.С.
4. Вінтоняк Л.В.

5. Зарічняк А.П.
6. Зіняк Т.Р.
7. Лазарович О.М.
8. Максим'юк Н.М.
9. Маланюк Т.З.
10. Рудейчук-Кобзева М.Я.

**12. Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Прикладна математика» та «Комп'ютерні науки»)**

1. Солонець Д.М. – голова циклової комісії.
2. Гой Т.П.
3. Ковбас Л.П.
4. Ковбас Б.Р.
5. Крегель Д.І.
6. Остафійчук М.М.
7. Савка І.Я.
8. Тринога Л.О.

**13. Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Інженерія програмного забезпечення»)**

1. Бедрій Т.Р. – голова циклової комісії.
2. Аннич А.Б.
3. Варварюк М.М.
4. Гандера-Калиновська О.В.
5. Гоцанюк Т.В.
6. Гуменюк Б.Б.
7. Гаріджук О.М.
8. Козич О.В.
9. Лабачук О.В.

Усі педагогічні працівники, які викладають загальноосвітні предмети 100 % мають повну вищу освіту за освітньо-кваліфікаційним рівнем спеціаліста або магістра.

Станом на 1 вересня 2025 року у коледжі працює 150 педагогічних працівників, з них:

- основні працівники – 82 – 55%
- сумісники – 68 – 45%.

Кількість викладачів, які мають:

- вчене звання доктора наук – 12 – 8%
- вчене звання доцента – 26 – 17%
- науковий ступінь кандидата наук – 41 – 27%
- професор – 8 - 5%;
- почесне звання України «Заслужений юрист України» – 1 – 0,7%;
- почесне звання України «Заслужений працівник освіти України» – 1 - 0,7%
- педагогічне звання «Викладач-методист» – 36 - 24%.

2. ПЕРЕЛІК НАПРЯМІВ ТА СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ З ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ІЗ ЗАЗНАЧЕННЯМ ЛІНЗІЙНОГО ОБСЯГУ ТА ТЕРМІНУ

A2 «Дошкільна освіта»;	90	3р.10м.
A3«Початкова освіта»;	120	3р.10м.
B2«Дизайн»;	75	3р.10м.
J2 «Готельно-ресторанна справа»;	20	3р.10м.
J3 «Туризм та рекреація»;	25	2р.10м.
F2«Інженерія програмного забезпечення»;	50	3р.10м.
C7 «Журналістика»	25	3р.10м.
K9 «Правоохоронна діяльність»	50	2р.10м.
D6«Секретарська та офісна справа»	75	2р.10м.
A4«Середня освіта»	50	3р.10м.
F3«Комп'ютерні науки»	50	3р.10м.

3. УМОВИ НАВЧАННЯ (КОРОТКА ІНФОРМАЦІЯ ПРО МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНУ БАЗУ КОЛЕДЖУ)

Коледж створений у формі відокремленого структурного підрозділу університету без права юридичної особи. Матеріальна база, соціальна, інформаційна структура університету повною мірою використовується для потреб коледжу, навчальні площі та матеріально-технічне оснащення в цілому забезпечують проведення теоретичної, методичної та практичної підготовки студентів.

За функціональним призначенням в університеті використовується 60933,66 м² навчальних приміщень, в тому числі 54777,21 м² - аудиторії, лабораторії, кабінети тощо, 3071,05 м² - комп'ютерні лабораторії, 3085,4 м² - спортивні зали. Наукова бібліотека разом зі спеціалізованими читальними залами займає 3954,7 м².

У виділених для коледжу приміщеннях загальною площею 4982,9 м² знаходяться лекційні аудиторії, навчально-методичні кабінети, 7 комп'ютерні класи площею 415,8 м², читальний зал, бібліотека, їдальня, актовий зал. Забезпечено підключення до мережі Інтернет через Центр інформаційних технологій завдяки оптоволоконній системі передачі даних.

Всі навчальні приміщення коледжу відповідають санітарно-технічним нормам та правилам протипожежної безпеки.

Коледж забезпечено навчальними кабінетами, обладнаними відповідно до вимог. З метою забезпечення належного рівня виконання навчального плану функціонують:

- кабінет комп'ютерної графіки
- кабінет макетування та роботи в матеріалі
- кабінет педагогіки
- кабінет живопису та спеціалізованого живопису
- кабінет методики навчання іноземних мов
- кабінет історії мистецтва та дизайну
- кабінет теорії та методики мовно-літературної галузі
- кабінет суспільних дисциплін
- творча лабораторія вивчення психології характеру дитини
- творча лабораторія Нової української школи
- кабінет теорії та методики навчання музичного та образотворчого мистецтва
- лабораторія інформаційних технологій та ТЗН
- хореографічний клас
- кабінет ергономіки та проєктної графіки
- кабінет української мови та літератури
- кабінет рисунку та спеціалізованого рисунку
- кабінет математики та методики навчання математичної освітньої галузі
- кабінет проєктування інтер'єру та обладнання
- кабінет теорії та методики навчання технологічної освітньої галузі
- кабінет географії та краєзнавства
- кабінет теорії та методики журналістської майстерності
- кабінет кольорознавства, композиції та шрифтів
- кабінет української мови та літератури
- кабінет інформатики та комп'ютерної техніки
- кабінет фахових дисциплін «Готельно-ресторанна справа»
- кабінет іноземної мови за професійним спрямуванням.
- кабінет організації туристичного обслуговування
- кабінет Захисту України
- кабінет рекреаційної географії та географії туризму
- кабінет організації туристичного обслуговування
- кабінет теорії та історії держави і права
- кабінет кримінального права
- кабінет цивільного права і процесу
- кабінет алгоритмічних мов та програмування

- кабінет суспільних дисциплін
- кабінет народознавства
- кабінет фахових методик
- кабінет математичного аналізу
- кабінет природничих дисциплін
- кабінет захисту України
- кабінет корекційної педагогіки та логопедії
- кабінет фахових методик і технологій дошкільної освіти
- кабінет раннього навчання англійської мови
- кабінет сучасної української мови
- кабінет зарубіжної літератури
- кабінет інтегрованого навчання

З метою якісного проведення навчальних занять із дисциплін циклу загальноосвітньої підготовки задіяно 8 комп'ютерних лабораторії на 185 робочих місць Центру інформаційних технологій університету. Комп'ютери розміщені в аудиторіях відповідно до чинних санітарних норм.

У всіх комп'ютерних класах є доступ до мережі Internet. Комп'ютери об'єднані в локальну мережу. Окрім цього, студенти мають можливість використовувати ресурси безпроводної Wi-Fi мережі університету, підключеної до Internet.

Під час навчального процесу використовуються мультимедійні комплекси.

4. ОСНОВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ, ЩО ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ, СПОСОБИ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ

У процесі викладання курсів навчальних дисциплін викладацький склад використовує різні методи та форми викладання та навчання (лекції: вступні, тематичні, підсумкові, оглядові лекції, лекції-диспути) практичні, семінарські заняття (у формі діалогу, тренінгів, ділової гри, конференцій, методу конкретних ситуацій (кейсів), групової дискусії, проблемного навчання, проектної технології), консультації (колективні, індивідуальні, групові), а також реалізує різні форми поточного та підсумкового контролю (тестування, виконання практичних завдань, розв'язування географічних, фізичних, математичних та ін. задач, написання рефератів, звітів практики, письмові та усні заліки та екзамени, контрольні, курсові роботи).

Практичне навчання студентів за спеціальностями організоване згідно із Положенням про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України, затвердженим наказом Міністерства освіти від 08.04.1993 р. № 93 та внесеними змінами до нього від 20.12.1994 р. №351, Положенням про проведення практики студентів Івано-Франківського коледжу, навчальними планами, програмами практик і графіком навчального процесу.

Студенти, відповідно до навчальних планів, проходять різні види практик: навчальну, технологічну, виробничу, а також готують протягом навчання курсові роботи. Практика проводиться на туристичних базах області. Під час практики студенти виконують завдання з різних напрямів відповідно до спеціальності, науково-дослідну роботу, проводять дослідження результатів власних курсових робіт.

Міністерство освіти і науки України
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника



Освітня кваліфікація Фаховий молодший бакалавр з журналістики

Професійна кваліфікація

Підготовки фахового молодшого бакалавра з галузі знань С Соціальні науки, журналістика та інформація

Освітньо-професійна програма Журналістика
за спеціальністю С7 Журналістика
спеціалізацією

Строк навчання 3 роки 10 місяців

на основі базова загальна середня освіта

Форма здобуття освіти денна

I. I графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

ПОЗНАЧЕННЯ:

Т - Теоретичне навчання; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВГ - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; Пз - Польові збори; А - Атестація;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Польові збори	Атестація	Всього
1	35	16				1		52
2	35	11		4	2			52
3	32	12	4	4				52
4	32	3	3	4			1	43
Разом	134	42	7	12	2	1	1	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Навчальна практика	3	2
Виробнича		12
Виробнича практика	4	4
Виробнича практика	6	4
Переддипломна практика	8	4

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Комплексний кваліфікаційний іспит	екзамен	8

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами									
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Всього	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс					
				проекти	роботи										Семестри								
															1	2	3	4	5	6	7	8	
															Кількість тижнів в семестрі								
															17	18	17	18	17	15	17	15	
1. Цикл загальноосвітніх дисциплін																							
1.1. Базові предмети																							
1	Українська мова (Українська мова за професійним спрямуванням)*						280	280		280						4	4	4	4				
2	Українська література						140	140		140						2	2	2	2				
3	Зарубіжна література						70	70		70						2	2						
4	Іноземна мова						192	192		192						3	2	3	3				
5	Історія: Україна і світ (Історія України)*						210	210			210					2	2	4	4				
6	Громадянська освіта (Норм.-прав.забезп.ІДК; О-ви екон.теорії)*						70	70			70					2	2						
7	Математика						262	262		262						4	4	4	3				
8	Природничі науки																						
9	Фізика і астрономія						124	124		84		40				2	2	3					
10	Хімія						70	70		54		16				2	2						
11	Біологія і екологія						88	88		88						1	2	2					
12	Географія						70	70		70								2	2				
13	Фізична культура						210	210		210						3	3	3	3				
14	Захист України						110	110		110						3	3						
15	Захист України (польові збори)						30	30					30				2						
Всього по п. 1.1:							1926	1686		1350	280	56				27	27	24	18				
1.2. Вибірково-обов'язкові предмети																							
16	Мистецтво (Культурологія)*						70	70			70					2	2						
17	Основи інформатика та комп'ютерної техніки*						140	140		140						4	4						
Всього по п. 1.2:							210	210		140	70					6	6						
1.3. Спеціальні курси																							
18	Редагування та редакторський аналіз*						34	34		34							2						
19	Вступ до спеціальності з основами АД*						54	54		54								3					
20	Основи видавничої справи*						34	34		34							2						
21	Культура мовлення*						50	50		50							3						

22	Історія української і зарубіжної літератури*					34	34		34						2				
23	Видавничо-поліграфічні стандарти і бібліографія*					34	34			34					2				
24	Теорія і практика реклами*					34	34		34						2				
25	Історія української та зарубіжної журналістики*					68	68	20		48					4				
26	Теорія та методика журналістської творчості*					68	68	20		48					4				
Всього по п. 1.3:						410	410	40	240	130					9	15			
Разом за розділом (п. 1):						2546	2306	40	1730	480	56			33	33	33	33		
Поділ на групи																			
	Хімія					20													
	Фізика і астрономія					20													
	Біологія і екологія					14													
Підготовка до НМТ/ЗНО																			
	Українська мова					20													
	Математика					20													
	Історія України					20													
Всього						114													
						2660													

2. Нормативні навчальні дисципліни

2.1. Цикл загальної підготовки																			
OK1	Основи філософських знань (філософія)		8			3	90	30	12	18				60					2
OK2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6				6	180	100		100				80			3	3	
OK3	Соціологія	7				3	90	30	12	18				60					2
OK4	Історія України (Історія: Україна і світ)*		4			3	90							90					
OK5	Основи економічної теорії (Громадянська освіта)*		3			3	90							90					
Всього по п. 2.1:		1	4			18	540	160	24	136				380			3	3	2
2.2. Цикл професійної підготовки																			
2.2.1. Теоретична підготовка																			
OK6	Методика збору, обробки та поширення інформації	5				3	90	30	20		10			60			2		
OK7	Українська мова (за професійним спрямуванням) (Українська мова)*	4				3	90							90					
OK8	Охорона праці та безпека життєдіяльності		7			3	90	30			30			60					2

OK9	Нормативно-правове забезпечення інформ. діял. та комунікації (Громадянська освіта)*		3		3	90						90							
OK10	Сучасна українська мова і практична стилістика	6	5		6	180	90	16	74			90				3	3		
OK11	Вступ до спеціальності з основами АД*		3		3	90						90							
OK12	Журналістська майстерність	6	5		6	180	80	24		56		100				2	3		
OK13	Професійна етика журналіста		6		3	90	30	12		18		60					2		
OK14	Комп'ютерно-видавничі технології	6	5		6	180	80	10		70		100				2	3		
OK15	Медіаграмотність		6		3	90	30	20		10		60					2		
OK16	Журналістські жанри	5			6	180	60	30		30		120				4			
OK17	Електронні видання та інтернет-журнал	8			6	180	60	34	26			120						2	2
OK18	Радіо- і тележурналістика	8			6	180	60	26	34			120						2	2
OK19	Теорія масової комунік. та інформації	6			6	180	80	40	40			100				2	3		
OK20	Фотожурналістика		6		3	90	30	12		18		60					2		
OK21	Медіаправо		8		6	180	70	40	30			110						2	3
OK22	Редагування окремих видів літератури	8			6	180	80	20	60			100						2	3
OK23	Газетно-журнальне виробництво	7			3	90	30	20	10			60						2	
OK24	Курсова робота				5	3	90					90							
OK25	Основи видавничої діяльності*		3		3	90						90							
OK26	Культура мовлення*		3		3	90						90							
OK27	Історія української і зарубіжної літератури*		4		3	90						90							
OK28	Видавничо-поліграфічні стандарти і бібліографія*		4		3	90						90							
OK29	Теорія і практика реклами*		4		3	90						90							
OK30	Теорія та методика журналістської творчості*	4			6	180						180							
OK31	Історія української та зарубіжної культури*		4		3	90						90							
OK32	Історія української та зарубіжної журналістики*		4		3	90						90							
OK33	Цифрові технології в журналістиці*	3			6	180						180							
OK34	Редагування та редакторський аналіз*		3		3	90						90							
Всього по дисциплінам п.2.2.1:		10	18		1	120	3600	840	324	274	242	2760				15	18	12	10
2.2.2. Практична підготовка																			
OK35	Навчально-ознайомлювальна практика		3		3	90						90							
OK36	Виробнича практика		6		6	180						180							
OK37	Виробнича практика ,		4		6	180						180							
OK38	Переддипломна практика		8		6	180						180							
Всього по дисциплінам п.2.2.2:			4		21	630						630							

OK9	Нормативно-правове забезпечення інформ. діял. та комунікації (Громадянська освіта)*		3		3	90						90								
OK10	Сучасна українська мова і практична стилістика	6	5		6	180	90	16	74			90					3	3		
OK11	Вступ до спеціальності з основами АД*		3		3	90						90								
OK12	Журналістська майстерність	6	5		6	180	80	24		56		100					2	3		
OK13	Професійна етика журналіста		6		3	90	30	12		18		60						2		
OK14	Комп'ютерно-видавничі технології	6	5		6	180	80	10		70		100					2	3		
OK15	Медіаграмотність		6		3	90	30	20		10		60						2		
OK16	Журналістські жанри	5			6	180	60	30		30		120					4			
OK17	Електронні видання та інтернет-журнал	8			6	180	60	34	26			120						2	2	
OK18	Радіо- і тележурналістика	8			6	180	60	26	34			120						2	2	
OK19	Теорія масової комунік. та інформації	6			6	180	80	40	40			100					2	3		
OK20	Фотожурналістика		6		3	90	30	12		18		60						2		
OK21	Медіаправо		8		6	180	70	40	30			110						2	3	
OK22	Редагування окремих видів літератури	8			6	180	80	20	60			100						2	3	
OK23	Газетно-журнальне виробництво	7			3	90	30	20	10			60						2		
OK24	Курсова робота				5	3	90					90								
OK25	Основи видавничої діяльності*		3		3	90						90								
OK26	Культура мовлення*		3		3	90						90								
OK27	Історія української і зарубіжної літератури*		4		3	90						90								
OK28	Видавничо-поліграфічні стандарти і бібліографія*		4		3	90						90								
OK29	Теорія і практика реклами*		4		3	90						90								
OK30	Теорія та методика журналістської творчості*	4			6	180						180								
OK31	Історія української та зарубіжної культури*		4		3	90						90								
OK32	Історія української та зарубіжної журналістики*		4		3	90						90								
OK33	Цифрові технології в журналістиці*	3			6	180						180								
OK34	Редагування та редакторський аналіз*		3		3	90						90								
Всього по дисциплінам п.2.2.1:		10	18		1	120	3600	840	324	274	242		2760				15	18	12	10
	2.2.2. Практична підготовка																			
OK35	Навчально-ознайомлювальна практика		3		3	90						90								
OK36	Виробнича практика		6		6	180						180								
OK37	Виробнича практика ,		4		6	180						180								
OK38	Переддипломна практика		8		6	180						180								
Всього по дисциплінам п.2.2.2:			4		21	630						630								

Всього по п. 2.2:		10	22		1	141	4230	840	324	274	242			3390					15	18	12	10		
Разом за розділом (п. 2):		11	26		1	159	4770	1000	348	410	242			3770					18	21	14	12		
3. Вибіркові навчальні дисципліни																								
BK1	Варіативна компонента ОПП 1		7			3	90	30						60							2			
BK2	Варіативна компонента ОПП 2		7			3	90	30						60							2			
BK3	Варіативна компонента ОПП 3		7			3	90	30						60							2			
BK4	Варіативна компонента ОПП 4		8			3	90	30						60								2		
BK5	Варіативна компонента ОПП 5		5			3	90	30						60				2						
BK6	Варіативна компонента ОПП 6		8			3	90	30						60								2		
Разом за розділом (п. 3):			6			18	540	180						360					2		6	4		
4. Атестація																								
OK39	Кваліфікаційний іспит	8				3	90							90										
Разом за розділом (п. 4):						3	90							90										
Загальна кількість						180	5400	1180	348	410	242			4220	33	33	33	33	20	21	20	16		
Кількість годин на тиждень														58										
Кількість екзаменів														11				1	2	2	5	2	3	
Кількість заліків														32				7	7	4	4	4	5	
Кількість курсових проєктів														0										
Кількість курсових робіт														1						1				

Директор коледжу _____

Юрій МОСКАЛЕНКО.

Навчальний план затверджено педагогічною радою Івано-Франківського фахового коледжу (протокол №04 від "27" серпня 2025 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"09" 05 2025 р.

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач відлення _____

Гарант ОП _____

(підпис, прізвище та ініціали)

Оксана ГАВАЙНИ

АНОТАЦІЇ ДИСЦИПЛІН

напрямок підготовки (для ОКР «Фаховий молодший бакалавр»):

061 «Журналістика»

Нормативні дисципліни

Дисципліни: **Вступ до спеціальності.**

Статус: нормативна.

Семестр: 3 семестр.

Метою навчальної дисципліни є надання студентам базових знань щодо теоретичних та прикладних основ журналістики, особливості цього фаху у сучасному інформаційному суспільстві.

Завдання: застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції; виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел; виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, розкривати способи та джерела здобування тих знань; передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціально-комунікаційних наук.

Зміст дисципліни. Історія виникнення і розвитку журналістики. Поява перших друкованих часописів у Західній Європі на початку XVII ст. Сучасний стан і тенденції розвитку світової журналістики. Журналістика, наука і мистецтво: спільне й відмінне. Перспективи творчої особи в журналістиці. Результати журналістської діяльності.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Українська мова (Українська мова за професійним спрямуванням).**

Статус: загальноосвітня.

Семестр: 1,2,3,4 семестри.

Мета: формування комунікативної компетентності здобувачів освіти, виховання мовної особистості, яка відзначається високою мовленнєвою культурою, набуття комунікативного досвіду, що сприяє розвитку креативних здібностей здобувачів освіти та спонукає до самореалізації фахівців, активізує пізнавальні інтереси, реалізує евристичні здібності як визначальні для формування професійної майстерності та конкурентоздатності сучасного фахівця; вироблення навичок мовної поведінки у професійній сфері.

Завдання: формування чіткого й правильного розуміння ролі державної мови у професійній діяльності; забезпечення досконалого володіння нормами сучасної української літературної мови та дотримання вимог культури усного й

писемного мовлення; вироблення навичок самоконтролю та дотримання мовних норм у спілкуванні; формування навичок оперування фаховою термінологією, редагування, коригування текстів.

Зміст дисципліни. Державна мова – мова професійного спілкування. Основи культури української мови. Стилі сучасної української літературної мови у професійному спілкуванні. Узагальнення і систематизація найважливіших відомостей з орфоепії, фонетики, лексикології, фразеології, морфеміки, словотвору, морфології, синтаксису, стилістики. Ділові папери. Українська термінологія у професійному спілкуванні. Риторика.

Оцінювання: екзамен.

Дисципліна: **Українська література.**

Статус: загальноосвітня.

Семестр: 1, 2, 3, 4 семестри

Мета: сформувати ґрунтовні знання про літературний процес в Україні, про сутність культурних явищ та їх взаємозв'язки із загальноєвропейським мистецьким контекстом, про специфіку жанровостильової системи національної літератури. формування й утвердження гуманістичного світогляду особистості, орієнтованої на вищі національні та загальнолюдські ідеали й цінності.

Завдання: поглибити знання студентів про український літературний процес із урахуванням культурно-історичних чинників; розширити знання про жанрові та стильові особливості художніх творів національної літератури; формувати вміння визначати характер окремих літературних фактів і явищ в контексті закономірностей загальнолітературного розвитку; з'ясувати вплив української літератури на духовний розвиток суспільства впродовж століть; розвивати навички аналізу літературних творів; розвивати навички дослідницької діяльності студентів та їх комунікативну культуру.

Зміст дисципліни. Література 70-90 рр. XIX ст. Українська література 10 рр. XX ст. Українська література 20-30 рр. XX ст. Поняття про «розстріляне Відродження». Поезія 20-30 рр. XX ст. Проза. Загальний огляд. Драматургія 20-30 рр. XX ст. Українська література за межами України. Література в Західній Україні (до 1939 р.). Еміграційна література. Організація МУР. Українська література 40-50 рр. XX ст. Українська література за межами України. Українська література другої половини XX – початку XXI ст. Загальні зауваження до характеристики літературного процесу. Поети-шістдесятники (загальна характеристика культурологічного явища «шістдесятництва»). Українська проза другої половини XX – початку XXI ст. Українська «химерна проза» XX ст. Література «українського бароко». Українська історична проза.

Сучасна «молода» українська література. Сучасна поезія. Сучасна проза. Література рідного краю.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Зарубіжна література.**

Статус: загальноосвітня.

Семестр: 1, 2 семестри.

Мета: формування широкої читацької компетенції у студентів, яка базується на знаннях, уміннях пізнавального і творчого характеру, соціальних навичках, світоглядних переконаннях тощо.

Завдання: формувати у студентів уявлення про художню літературу як мистецтво слова, ознайомити студентів із сукупністю відомостей про вершинні явища світового літературного процесу означеного періоду, висвітлити найважливіші періоди творчого шляху визначених програмою авторів, розкрити проблематику та ідейно – тематичну основу художніх творів, визначити місце і значення творчості письменника у розвитку світової культури, виявити нові засоби та форми художнього самовираження митця, навчити визначати національну своєрідність творів.

Зміст дисципліни. Соціально-психологічна проза XIX ст. Загальна характеристика розвитку культури та літератури XIX ст., розквіт соціально-психологічної прози. Література другої половини XIX ст. та на межі XIX – XX ст. Традиції і новаторські зрушення в літературі другої половини XIXст. Декадентські настрої в літературі та інших видах мистецтва. Поетична революція. Література першої половини XX ст. Історико-соціальна характеристика доби. Найвідоміші представники авангардистських і модерністських течій першої половини XX ст. Література другої половини XX ст. Специфіка літератури другої половини XX ст. Розвиток існуючих і виникнення нових літературних напрямів, течій і тенденцій. Постмодерністська проза останніх десятиліть XX ст. Література на межі XX – XXI ст. Загальна характеристика історико-культурної ситуації к.ХХ-поч.ХХІ ст. Постмодернізм як один із провідних напрямків мистецтва кінця XX ст.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Іноземна мова.**

Статус: загальноосвітня.

Семестр: 1, 2, 3, 4 семестри.

Мета: забезпечити студентів системними знаннями фонетичної, лексичної, граматичної структури англійської мови та сформувати практичні мовленнєві навички, забезпечити практичне володіння усним і писемним

літературним мовленням; вільно і граматично правильно спілкуватися іноземною мовою в різних ситуаціях повсякденного і професійного спілкування.

Завдання: сформувати у студентів системні знання з англійської мови і навчити правил їх функціонування та застосування у процесі спілкування; сформувати комунікативну компетенцію - здатність сприймати та адекватно реагувати на англійське мовлення різного функціонального спрямування; вдосконалити вміння студентів сприймати на слух монологічне та діалогічне англійське мовлення; навчити студентів спонтанно відтворювати діалогічне та монологічне мовлення відповідно до тематики, що вивчається; сформувати вміння здійснювати різні види письмових завдань (тести, диктанти, перекази, твори тощо) з метою вдосконалення навичок писемного мовлення; виробити у студентів навички правильної англійської вимови, максимально наближеної до літературно-фонетичних норм та навчити застосовувати фонетичні групи у практичному оволодінні англійською мовою; сформувати артикуляційну базу англійської мови; сформувати країнознавчу компетенцію – систему знань про особливості соціокультурного розвитку країн, мова яких вивчається (США, Великобританія, Австралія, Нова Зеландія); розвивати вміння здійснювати комунікацію англійською мовою на професійному рівні;

Зміст дисципліни. Люди та стосунки між ними. Якості особистості. Стосунки з товаришами, взаємодопомога. Мої друзі. Спілкування у сім'ї. Вибір професії. Робота та професії. Вимоги до професійних якостей та кваліфікації. Школа. Шкільне життя. Національна кухня Великої Британії та України. Сучасні засоби комунікації. Природні катаклізми. Види катаклізмів, їх причини та наслідки. Живопис в Україні. Живопис у Великобританії. Світ спорту. Спорт у моєму житті. Важливість англійської мови в світі. Вчимо мову самостійно. Готуємось до екзаменів . На екзамені. Плани на майбутнє. Вибір професії та пошук роботи. Взаємовідносини в сім'ї . Батьки і діти. У ресторані. Культура харчування в Україні. Культура харчування в Британії. Смаки та уподобання. Заклади громадського харчування. Природа і довкілля. Забруднення і його види. Поговоримо про мистецтво і його жанри. Молодь і молодіжна культура. Проблеми зайнятості молоді. Представницькі місії за кордоном. Міжнародне співробітництво.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Історія: Україна і світ.**

Статус: загальноосвітня.

Семестр: 1,2,3,4 семестри

Мета: формувати соціальну компетентність, тобто здатність жити в українському соціумі, яка змістовно представлена сукупністю політичної, соціально-економічної, соціально-комунікативної, полікультурної, інформаційно-інструментальної, індивідуально-особистісної компетентностей, а також предметні компетентності такі, як хронологічна, просторова, інформаційна, мовленнєва, логічна, аксіологічна.

Завдання: формування історичного мислення, наукового світогляду; набуття навичок науково-історичного аналізу; виявлення логіки та об'єктивних закономірностей історичного процесу; виховання високого рівня культури, громадянської відповідальності, національної гідності, патріотизму.

Зміст дисципліни. Зміст курсу включає такі теми: «Україна на початку ХХ ст.», «Україна в Першій світовій війні», «Українська державність 1917–1921 рр.», «УСРР в період непу (1921–1928 рр.)», «Радянська модернізація України (1929–1938 рр.)», «Західноукраїнські землі в 1919–1939 рр.», «Україна у Другій світовій війні (1939–1945 рр.)», «Повоєнна відбудова України», «Україна в умовах політичної та економічної лібералізації суспільства (1953–1964 рр.)», «Україна в період загострення кризи радянської системи (середина 1960-х – початок 1980-х рр.)», «Розпад Радянського Союзу та відродження незалежності України (1985–1991 рр.)», «Україна в умовах незалежності», «Наш край у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст.».

Оцінювання: залік.

Назва дисципліни: Громадянська освіта (Основи правознавства, основи економічної теорії).

Статус: нормативна.

Семестр: 1,2 семестри.

Мета: формування системного уявлення в студентів про державу та право як основні засоби впорядкування суспільних відносин та вміння використовувати їх у практичному житті.

Завдання: ознайомити студентів з основами теорії держави та права і на цій основі сформувані їхнє уявлення про державно-правові реалії України; поглибити знання студентів про виникнення, типи та форми держави, історію розвитку української державності, сучасну українську державу та її органи; поглибити знання про соціальні норми, сформувані системне уявлення про правові норми, галузі права, правовідносини, правопорядок, правопорушення та юридичну відповідальність; сформувані системне уявлення про способи підтримання правопорядку, механізми захисту прав і свобод; виховувати переконаність у необхідності дотримання правових норм, непримиренність до протиправної поведінки; виробити в студентів вміння аналізувати суспільно-

політичні події, користуватися правовими актами, юридичною літературою; формувати в студентів навички діяти згідно з нормами права у конкретних життєвих ситуаціях; сформувати в студентів уміння використовувати набуті знання у практичному житті тощо.

Зміст дисципліни. Основи теорії держави. Основи теорії права. Основи публічного права України.

Оцінювання: залік.

Навчальна дисципліна: **Математика.**

Статус: загальноосвітня.

Семестр: 1, 2, 3, 4 семестри.

Мета: забезпечення рівня підготовки студентів з математики, необхідного для спеціальної підготовки та майбутньої професійної діяльності.

Завдання: формування у студентів наукового світогляду, уявлень про ідеї і методи математики, її ролі у пізнанні дійсності, усвідомлення математичних знань як невід'ємної складової загальної культури людини, необхідної умови повноцінного життя в сучасному суспільстві; стійкої мотивації до навчання; оволодіння студентами мовою математики в усній та письмовій формах, системою математичних знань, навичок і умінь, потрібних у повсякденному житті та майбутній професійній діяльності, достатніх для успішного оволодіння іншими освітніми галузями знань і забезпечення неперервності освіти; інтелектуальний розвиток особистості, передусім розвиток у студентів логічного мислення і просторової уяви, алгоритмічної, інформаційної та графічної культури, пам'яті, уваги, інтуїції; екологічне, естетичне, громадянське виховання та формування позитивних рис особистості; формування життєвих і соціально-ціннісних компетентностей студента.

Зміст дисципліни. Вступ. Основні види рівнянь та нерівностей з однією змінною. Дійсні числа. Числові функції. Корінь n -го степеня. Степенева функція. Тригонометричні функції кута. Тригонометричні рівняння та нерівності. Показникова функція. Логарифмічна функція. Похідна функції. Застосування похідної для дослідження функцій. Первісна. Визначений інтеграл. Застосування інтегралів. Елементи комбінаторики. Елементи теорії ймовірностей та математичної статистики. Вступ. Аксиоми планіметрії. Система опорних фактів курсу планіметрії. Початкові поняття стереометрії. Взаємне розміщення прямих у просторі. Паралельність прямої та площини. Паралельність площин. Перпендикулярність прямої і площини. Перпендикулярність площин. Відстані та кути у просторі. Вектори та

координати у просторі. Геометричні тіла та многогранники. Тіла обертання. Об'єми многогранників. Об'єми та площі поверхонь тіл обертання.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Фізика і астрономія.**

Статус: загальноосвітня.

Семестр: 1, 2, 3 семестри.

Мета: ознайомити студентів з основними принципами і законами фізики та їх математичними виразами, ознайомити студентів з основними фізичними явищами, методами їх спостереження та експериментального дослідження. Навчити формувати і розв'язувати фізичні задачі, дати студентам уявлення про границі застосування фізичних моделей.

Завдання: знати теоретичний матеріал в рамках програмних вимог; основні підходи розв'язування задач з курсу фізики; теоретичні основи обробки результатів вимірювань; вміти формулювати основні закони фізики; розв'язувати задачі з курсу фізики; проводити експеримент по визначенню фізичних величин та перевірці законів фізики.

Зміст дисципліни. Задачі та експериментальний метод фізики. Абстракції та моделі у фізиці. Фізичні величини та їх вимірювання. Система одиниць фізичних величин. Кінематика матеріальної точки. Кінематика твердого тіла. Динаміка матеріальної точки. Перетворення Лоренца. Рух системи матеріальних точок. Закон збереження імпульсу. Закон збереження енергії. Рух тіл змінної маси. Кінетична енергія твердого тіла Рух при наявності сил тертя. Рух у полі сил тяжіння. Коливання. Гармонічні коливання. Згасаючі коливання. Вимушені коливання. Явище резонансу. Механіка пружних тіл. Механіка рідин і газів. Гідростатика. Хвильовий рух. Елементи акустики. Основне рівняння кінетичної теорії газів; термодинамічні величини; статистичний і термодинамічний метод опису речовини; кінетичні характеристики молекулярного руху; задачі термодинаміки (поняття роботи, теплоти, внутрішньої енергії); процеси в ідеальних газах; закони реального газу; процеси, що відбуваються в рідких розчинах; молекулярний опис явищ в твердих тілах. основні ідеї, поняття і закони електрики і магнетизму, закони постійного струму, діелектричні властивості кристалів, механізми електропровідності, електропровідність металів та напівпровідників, електромагнітну індукцію, рівняння Максвелла, електромагнітні коливання і хвилі, основні методи вимірювання електричних і магнітних величин та обробки даних експериментальних вимірювань. Основні поняття, визначення та закони оптики; теоретичні основи оптичних явищ; будова та принцип дії основних оптичних приладів. Основні властивості атомних ядер, основні

властивості ядерних сил, основні закономірності і теоретичні уявлення про механізми α -, β -, γ -розпаду, моделі атомних ядер, ядерні реакції та їх класифікація, реакція поділу атомних ядер та її практичне використання, основні положення фізики елементарних частинок.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Хімія.**

Статус: загальноосвітня.

Семестр: 1, 2 семестри.

Мета: підвищення загальної освіченості майбутніх молодших спеціалістів, заохочення до вивчення даного предмета; формування засобами навчального предмета ключових компетентностей, необхідних для соціалізації, творчої самореалізації особистості, розуміння природничо-наукової картини світу; вироблення екологічного способу й стилю мислення, поведінки; утвердження гуманістичного світогляду особистості, орієнтованої на вищі національні та загальнолюдські ідеали й цінності.

Завдання: засвоєння системи знань про фундаментальні закони та факти хімії; висвітлення ролі хімії як науки, що забезпечує вирішення глобальних проблем людства, таких як енергетична, сировинна, продовольча та проблеми створення нових матеріалів; уміння здійснювати пошук, опрацьовувати та систематизувати наукову інформацію, оцінювати її достовірність; уміння самостійно й умотивовано організувати власну пізнавальну діяльність, виконувати лабораторні експерименти, проводити розрахунки за хімічними формулами і рівняннями; орієнтуватися і приймати рішення у проблемних наукових та практичних ситуаціях; розвиток інтелектуальних і творчих здібностей студентів у процесі вивчення предмета «Хімія»; формування розуміння впливу хімії на технічний прогрес людства; пояснення хімічних процесів, що відбуваються в природі, побуті та на виробництві; вироблення навиків екологічно правильної поведінки в довіллі; екологічне виховання студентів у цілому; розуміння небезпеки хімічних забруднень та їх впливу на організм людини, ризику безпечного поводження з легкозаймистими, токсичними та вибуховими речовинами; використання набутих знань та вмінь у практичному житті та побуті для визначення можливостей перебігу хімічних перетворень у різних умовах і розуміння їх наслідків; виготовлення розчинів необхідної концентрації в побуті та на виробництві.

Зміст дисципліни. Повторення питань курсу хімії основної школи. Неметалічні елементи та їх сполуки. Металічні елементи та їх сполуки. Органічні сполуки. Хімія і життя.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Біологія і екологія**

Статус: загальноосвітня.

Семестр: 1,2,3 семестри.

Мета: забезпечення підготовки молодших спеціалістів знаннями з біології, формування наукової картини живої природи, екологічної культури, зміцнення духовного і фізичного здоров'я, формування ключових компетентностей, яких потребує сучасне життя.

Завдання: засвоєння студентами знань про хімічну будову, властивості, структуру і функціонування живих систем на різних рівнях організації живого; взаємозв'язки між живими системами, неживою природою; оволодіння методологією наукового пізнання; вміннями самостійного вивчення основних понять, законів, біологічних закономірностей; уміннями спостерігати, досліджувати і пояснювати явища природи; застосовувати теоретичні знання з метою професійного самовизначення у прикладних сферах людської діяльності (медицина, сільське господарство, біотехнологія, педагогіка); формування вмінь встановлювати гармонійні стосунки з природою на основі поваги до життя як найвищої цінності, до всього живого як унікальної частини біосфери; емоційно-ціннісного ставлення до природи, до себе, до людей, до загальнолюдських духовних цінностей; формування умінь використовувати набуті знання для оцінки наслідків своєї діяльності по відношенню до навколишнього середовища, здоров'я інших людей, власного здоров'я, обґрунтування та дотримання заходів профілактики захворювань, правил поведінки у природі; розвиток інтелектуальних і творчих здібностей та якостей особистості, прагнення до самоосвіти; виховання переконаності у можливості пізнання живої природи, необхідності дбайливого ставлення до оточуючого середовища, власного здоров'я.

Зміст дисципліни. Молекулярний рівень організації життя. Клітинний рівень організації життя. Організмний рівень організації життя. Розділ IV Надорганізмні рівні організації життя. Історичний розвиток органічного світу.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Географія**

Статус: загальноосвітня.

Семестр: 4 семестр.

Мета: вдосконалити уяву студентів про географічну картину світу, утверджувати поняття про географію як конструктивну науку і формувати географічне мислення на основі історичного, територіального, комплексного, типологічного, проблемного і конструктивного підходів.

Завдання: формування соціальної та поглиблення функціональної, інформаційної та ціннісно-смислової компетенції.

Зміст дисципліни. Вступ. Предмет соціально-економічної географії світу. Історико-географічні регіони світу. Видатні економ-географи світу. Загальна економіка – географічна характеристика світу. Політична карта світу. Населення світу. Взаємодія суспільства і природи. Світові природні ресурси. Світове господарство. Промисловість. Глобальні проблеми людства. Регіони та країни світу. Країни Європи. Країни Азії. Країни Північної Америки. Країни Латинської Америки. Країни Африки, Австралії та Океанії.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: Фізична культура.

Статус: загальноосвітня.

Семестр: 1, 2, 3, 4 семестри.

Мета: послідовне формування фізичного виховання особистості фахівця відповідного рівня освіти.

Завдання: формування розуміння ролі фізичної культури в розвитку особистості і підготовки її до професійної діяльності, мотиваційно-ціннісного ставлення до фізичної культури, установлення на здоровий спосіб життя, фізичне вдосконалення і самовиховання, потреби в регулярних заняттях фізичними вправами і спортом; формування системи знань з фізичної культури та здорового способу життя, необхідних у процесі життєдіяльності, навчання, роботі, сімейному фізичному вихованні; зміцнення здоров'я, сприяння правильному формуванню і всебічному розвитку організму, профілактика захворювань, забезпечення високого рівня фізичного стану, працездатності на протязі всього періоду навчання; оволодіння системою практичних умінь і навичок занять головними видами і формами раціональної фізкультурної діяльності, забезпечення, зберігання і зміцнення здоров'я, розвиток й удосконалення психофізичних можливостей, якостей і властивостей особистості.

Зміст дисципліни. Фізична культура і спорт у системі загальнолюдських цінностей, забезпечення здоров'я і фахової дієздатності. Фізична культура і основи здорового способу життя студента. Фізична підготовка в системі фізичного вдосконалення людини. Контроль і самоконтроль у процесі фізичного удосконалення. Засоби перевірки і оцінки головних рухових якостей (витривалість, сила, швидкість, спритність, гнучкість) та навичок і умінь (плавання, легка атлетика, ігрові види спорту, туризм, орієнтування тощо)

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Захист України**

Статус: загальноосвітня.

Семестр: 1, 2 семестри.

Мета: підготовка студентів до надання першої медичної допомоги постраждалим в умовах надзвичайних ситуацій мирного і військового часу при отриманні механічних травм, радіаційних уражень та різноманітних отруєнь і укусів.

Завдання: знати заходи, ліки і засоби першої медичної підготовки при різноманітних ушкодженнях і хворобах; вміти надавати першу допомогу постраждалим від надзвичайних ситуацій; набути первинних навичок у проведенні реанімаційних заходів, прийомів зупинки кровотеч, іммобілізації, накладання пов'язок при пораненнях, оволодінні засобами медичної допомоги при різноманітних отруєннях.

Зміст дисципліни. Основні травми та перша допомога при них. Основні методи реанімації потерпілих та правила надання першої допомоги. Фізіологічні основи статевих відносин. Профілактика інфекційних захворювань та догляд за хворими.

Оцінювання: залік.

Назва дисципліни: **Історія української і зарубіжної культури.**

Статус: нормативна.

Семестр: 1,2 семестри.

Мета: формування системи знань про культурологію та закономірності культурного процесу; про культуру як специфічний та унікальний феномен людства, її роль у формуванні особистості й розвитку суспільства; засвоєння навичок аналізу явищ культури, вміння орієнтуватися в основних проблемах культурології, розуміння культурної зумовленості економіки і здатність урахувати культурну специфіку при вирішенні соціально-економічних проблем.

Завдання: оволодіння основними термінами і поняттями культурології на рівні відтворення, тлумачення та використання у повсякденному житті; вивчення культури в розвитку, в єдності та суперечності різних процесів і тенденцій, засвоєння сутності та цінностей основних здобутків культури, її суттєвих рис; розгляд української культури в контексті її історичного розвитку та досягнень світової і європейської культур; формування вмінь і навичок застосування знань з культурології для визначення лінії власної поведінки в умовах розмаїття культур.

Зміст дисципліни. Основні концептуальні парадигми культурології; історичний, філософський і мистецький чинники культурного процесу; етапи та

закономірності розвитку культури; процес створення, поширення та засвоєння цінностей культури; досягнення в різних галузях духовної та художньої культури.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Редагування та редакторський аналіз.**

Статус: спеціальні.

Семестр: 3 семестр.

Мета викладання навчальної дисципліни полягає у тому, щоб формувати знання про професійну діяльність редактора в ЗМІ, про етапи редакційно-видавничого процесу та роль редактора в ньому.

У **завданні** курсу входить розгляд особливостей редагування залежно від жанрової специфіки літературного матеріалу і комунікаційної сфери, для якої він призначається. Увага звертається на питання редагування в процесі журналістської творчості, що відрізняє курс редагування на факультеті журналістики, додає йому специфічних рис.

Зміст дисципліни. Вивчення понятійно-термінологічного апарату редагування, застосовування редакторського контролю для роботи над текстами ЗМІ; знання передового вітчизняного досвіду в галузі редагування; управління видавництвом, залежно від його спеціалізації та профілю; вироблення навичок редакторського аналізу й редагування журналістських творів і творів інших видів літератури.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Основи видавничої справи.**

Статус: нормативна.

Семестр: 3 семестр.

Метою навчальної дисципліни є системне вивчення засадничої бази видавничої справи на теоретичному та практичному рівнях, що послуговуватиме формуванню фахової підготовки друкованих та електронних видань.

Завданням навчальної дисципліни «Основи видавничої справи» виступає освоєння студентом теоретичних та практичних основ із створення та формування видавничого бізнесу; класифікації, періодичності, формату та спрямованості видавництва; процесу фахової підготовки видавничо-поліграфічної продукції; особливостей редакційного та коректурного процесів; промоції видання та власного видавничого осередку.

Зміст навчальної дисципліни «Основи видавничої справи». Знання у створенні та формуванні видавничого підприємства, друкованого та

електронного спрямування, у різній поліграфічній діяльності, під час промоції та реалізації видавничої продукції.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Культура мовлення.**

Статус: нормативна.

Семестр: 3 семестр.

Метою навчальної дисципліни вивчення української мови усного професійного спілкування в аспекті стилів та мовленевого етикету в процесі підготовки здобувача освіти до професійної діяльності в галузі журналістики. Курс «Культура мовлення» передбачає придбання навичок дотримання мовних норм вимови, наголосу, слововживання і побудові висловів, точність, ясність, логічну структурність, багатство та доречність мовлення. Також курс спрямований на оволодіння прийомами та навичками в нормованого виразного професійного мовлення і дотримання правил мовленевого етикету.

Завданнями культури мовлення як навчальної дисципліни є формування індивідуальної техніки мови в системі норм та практичних навичок правильного дихання, голосу, дикції та нормативної артикуляції звуків української мови, правил логіки мови; застосування правил орфоепії (вимови, наголосу, інтонації та милозвучності); вміння підготувати та здійснити публічний виступ; застосування стилів професійного усного мовлення та дотримання норм українського мовленнєвого етикету в професійної діяльності та офіційному спілкуванні майбутнього представника українського музичного мистецтва.

Зміст дисципліни. Культура мови і культура мовлення. Основні аспекти вияву культури мовлення. Основні якісні комунікативні ознаки культури мовлення. Правильність, точність, логічність, змістовність, доречність, багатство, виразність, чистота та їх характеристики. Правильність та чистота мовлення. Шляхи підвищення особистої культури мовлення. Суржик. Стили комунікативної поведінки. Стили професійного спілкування. Поняття лексики. Корінна і запозичена лексика. Лексика обмеженого вживання. Форми вираження усного ділового мовлення. Діалог та монолог. Публічне монологічне мовлення. Жанри усного публічного монологічного мовлення: доповідь, промова, виступ, повідомлення та їх характеристики. Структура публічного виступу. Компоненти техніки мовлення. Поняття формування звукової культури мовлення. Норми орфоепії української літературної мови. Відмінність усної та письмової мови. Правила вимови приголосних звуків та сполучень в орфоепії української літературної мови. Наголос в українській мові. Наголошення на перший, другий, передостанній та третій склад. Подвійний

наголос в українській мові. Правила милозвучності. Словники - джерело інформації. Класифікація словників. Словник української мови.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: Історія української та зарубіжної літератури.

Статус: нормативна.

Семестр: 3 семестр.

Мета дисципліни – розкрити закономірності розвитку національної та світової літератури у контексті розвитку історико-літературного процесу, національну своєрідність літератури України, Америки, художні особливості творчості визначних письменників.

Завдання курсу: формування уявлень про соціокультурні та економічні чинники розвитку європейських країн у зазначений період; аналіз та інтерпретація найвизначніших художніх творів зазначеного періоду; виявлення художніх домінант стилів епох індивідуальних стилів письменників; розвиток умінь роботи з літературознавчими джерелами; закріплення і поглиблення теоретичних знань, які складають основу курсу, зокрема, маньєризм, бароко, класицизм, рококо, сентименталізм, преромантизм, романтизм, реалізм та ін.

Зміст дисципліни. Періодизація новітньої української літератури. Класифікація «літературних» поколінь». Типи дискурсів у сучасній українській літературі. Основні етапи розвитку українського поетичного авангарду. Літературні угруповання українських письменників. Сучасні часописи та альманахи. Явище експериментальної прози в українській літературі на зламі ХХ-ХХІ ст. Прозові школи постмодерністів (київсько-житомирська і львівсько-франківська (галицько-таніславська): та їх мистецькі здобутки. Жанрове розмаїття української драматургії. Поняття міфу. Різновиди міфів. Основні цикли давньогрецьких міфів. Сюжет і проблематика поем Гомера «Іліада» та «Одіссея». Афіньська трагедія: Есхіл, Софокл, Евріпід. Творчість Вергілія як ідеолога «золотої доби» Августа: поема «Енеїда». «Божественна комедія» Данте. Франческо Петрарка. Збірка ліричних поезій «Канцоньєре». Роман Сервантеса «Дон Кіхот». Творчість В. Шекспіра. «Шекспірівське питання». Вічні образи В.Шекспіра. Напрямок бароко. «Життя – це сон» Кальдерона як найяскравіше втілення поетики бароко. Напрямок класицизму. Французький класицистичний театр (Корнель, Расін, Мольєр). Поема Дж. Мільтона «Втрачений рай» як приклад взаємодії бароко і класицизму. Просвітницька проблематика роману Д. Дефо «Робінзон Крузо». Жанр філософської повісті Вольтера («Простак»). Філософська трагедія Й. В. Гете «Фауст». Колізія Фауст — Мефістофель. Своєрідність творчості Е. Т. А. Гофмана. В. Скотт – засновник жанру історичного роману. Специфіка американського романтизму (В. Ірвінг,

Ф. Купер, Н. Готорн, Е. По). «Людська комедія» О. де Бальзака: загальна характеристика. Об'єктивний метод Флобера. Роман Г. Флобера «Пані Боварі». Поняття «боваризм». Російський реалізм (Л. Толстой, Ф. Достоевський). Особливості реалізму Ч. Діккенса. Золя як теоретик і письменник натуралізму. Цикл романів «Ругон-Маккари». Французький символізм (Ш. Бодлера, П. Верлен, А. Рембо). «Срібна доба» російської поезії: течії і представники. Роль Ібсена в розвитку нової європейської драматургії. Теорія епічного театру Б. Брехта. Втілення принципів епічного театру у п'єсі «Матінка Кураж та її діти». Модернізм: творчі методи Ф. Кафки, М. Пруста, Дж. Джойса. Літературний екзистенціалізм. Філософський смисл роману А. Камю «Чума». Естетика інтертекстуальності в романі П. Зюскінда «Пафюмер. Історія одного вбивці». Символічний образ бібліотеки в романі У. Еко «Ім'я рози» та «Вавилонська бібліотека» Х.Л. Борхеса.

Оцінювання: екзамен.

Дисципліна: **Видавничо-поліграфічні стандарти і бібліографія.**

Статус: нормативна.

Семестр: 4 семестр.

Мета навчальної дисципліни: здобуття студентом практичних і теоретичних знань про стан розвитку сучасної друкарської справи, освоєння основ сучасних технологій в цій галузі.

Завдання: застосовувати основні положення законодавчих актів щодо видавничої справи у практиці діяльності видавця; визначати формати різних видів видань; підрахувати обсяги видань в обліково-видавничих, умовних, друкарських, авторських аркушах; структурувати конкретне видання за змістовою, вступною та заключною частинами видання; орієнтуватися в складанні попереднього кошторису витрат на видання; розробляти концепцію видавничополіграфічного виготовлення певного друкованого продукту.

Зміст дисципліни. Сучасний стан української видавничо-поліграфічної промисловості у контексті світових тенденцій; національні й міжнародні видавничі стандарти та правила їх застосування; сфера застосування редакторських професій; функціональні обов'язки працівників видавництва та редакцій; основні розмірні та кількісні параметри різних видів видань.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Теорія і практика реклами.**

Статус: нормативна.

Семестр: 4 семестр.

Мета: засвоєння здобувачами теоретичних знань про рекламну діяльність як форму соціальної комунікації в усіх формах її функціонування, вироблення практичних навичок організації рекламних процесів, оцінки конкурентноспроможності рекламної продукції і результативності рекламних кампаній.

Завдання навчальної дисципліни: оволодіння знаннями і навиками, необхідними для сучасної рекламної діяльності, всебічного аналізу та створення рекламної продукції різних типів, підготовки рекламних кампаній та рекламних акцій комерційного та некомерційного видів.

Зміст дисципліни. Знання процесів соціально-політичної історії України, правових засад та етичних норм у журналістській, рекламній та PR-діяльності: знати правові та етичні норми рекламної діяльності. Пояснювати комунікаційні процеси і явища на основі теоретичних та прикладних моделей, аналізувати і змістовно інтерпретувати отримані результати: визначати потребу у рекламуванні товару чи послуги, аналізувати ринок та потенційну аудиторію. Уміти розраховувати економічні показники ефективності рекламної та PR-діяльності: уміти аналізувати проведену рекламну акцію чи кампанію. Продувати і редагувати публіцистичні, рекламні та PR-тексти і документи: створювати рекламні тексти для різних типів продуктів та послуг.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: Історія української та зарубіжної журналістики.

Статус: нормативна.

Семестр: 4 семестр.

Мета курсу «Історія української та зарубіжної журналістики»: Ознайомити студентів з історією розвитку української та зарубіжної журналістики, етапами її становлення, історичним контекстом виникнення преси в Україні та за рубежом. Дати загальну картину розвитку вітчизняних та зарубіжних медіа, інфраструктури.

Завдання: вивчити основні історичні етапи розвитку української та зарубіжної журналістики, показати динаміку розвитку вітчизняних та зарубіжних медіа в умовах конкретно-історичного періоду; домогтися засвоєння студентами основних знань з дисципліни; дати основні знання про історичне мислення в контексті дисципліни; показати варіативність та складність розвитку українських та зарубіжних медіа з огляду на їхню залежність протягом XX століття від різних держав, ідеологій та політик; ознайомити студентів із методами роботи з аналізу історії преси.

Зміст дисципліни. Перші україномовні видання в Східній Україні на початку XX ст. Преса політичних партій і рухів доби української революції. Типологічна характеристика україномовної преси Східної України. Українська преса в роки Першої світової війни. Друковані і рукописні видання січових стрільців. Жанрова палітра газет доби Центральної Ради. Українська преса в роки непу та українізації (1921-1928 рр.). Зародження партійно-радянської преси України. Преса Західної України між світовими війнами. Загальний стан української преси поза СРСР напередодні другої світової війни. Українська таборова преса. Перебудова преси у зв'язку з початком другої світової війни. Преса ОУН і УПА в роки другої світової війни. Українська преса Північної Буковини та Закарпаття. Преса української діаспори у міжвоєнний період. Доба лібералізації суспільства та розвиток преси. Самвидав. Преса в період перебудови. Нові форми роботи ЗМІ у період перебудови: «дискусійні листки», «круглі столи», «діалоги» в пресі, «прямий ефір», «теле-радіомости». ЗМІ в незалежній Україні.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Основи філософських знань.**

Статус: нормативна.

Семестр: 8 семестр.

Метою викладання навчальної дисципліни «Основи філософських знань» є сформувати у студентів навички до самостійного розгляду світоглядних проблем життя, методологічних проблем пізнання та діяльності із залученням понятійного апарату філософії, пробудити у студентів інтерес до духовних пошуків та розширення горизонту особистого світобачення; формування системи знань з історії філософської думки та її сучасних концепцій як важливого показника освіченості фахівця.

Завданнями вивчення дисципліни є: ознайомити студентів з ідеями та оригінальними текстами видатних представників світової та української філософії; сприяти розумінню студентами значення духовних пошуків у свідомому регулюванні людьми власної життєдіяльності, вивчення філософських теорій як форм суспільної свідомості, набуття навичок логічного аналізу суспільного життя.

Зміст дисципліни. Філософія і світогляд. Історичні типи світогляду. Об'єкт і предмет філософії. Функції філософії. Взаємозв'язок філософії та медицини. Джерела, провідні ідеї та напрями філософської думки Стародавньої Індії. Провідні ідеї та напрями Стародавнього Китаю. Поняття античної філософії. Етапи розвитку античної філософії, її загальні особливості. Досократівський період античної грецької філософії. Класичний період

грецької філософії. Етична проблематика Епікуреїзму та Стоїцизму. Особливості Середньовічної філософії. Розвиток медицини в епоху Відродження. Пантеїзм М. Кузанського та Джордано Бруно. Реформація. Особливості філософії Нового Часу. Методологічні пошуки Ф. Бекона, Р. Декарта та Т. Гоббса. Філософські ідеї І. Канта, Й. Фіхте, Ф. Шеллінга. “Етика обов’язку” І. Канта в контексті медицини. Філософія Г. Гегеля як найвище досягнення німецької класичної філософії. Антропологічний принцип філософії Л. Фейєрбаха. Філософські ідеї часів Київської Русі. Філософія Острозької Академії. Філософські погляди Г. Сковороди. Основні напрямки сучасної філософської думки.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Іноземна мова (за професійним спрямуванням).**

Статус: нормативна.

Семестр: 5,6 семестри.

Мета: формування у здобувачів вищої освіти професійних мовних компетенцій, що сприятиме їхньому ефективному функціонуванню у культурному розмаїтті навчального та професійного середовищ.

Завдання: формувати у здобувачів освіти загальні та професійноорієнтовані комунікативні мовленнєві компетенції для забезпечення їхнього ефективного спілкування в професійному середовищі; сприяти формуванню у здобувачів освіти здатності до самоосвіти, що надасть їм змогу продовжувати вивчати мову і після закінчення вищого навчального закладу; залучати здобувачів вищої освіти до таких академічних видів діяльності, які активізують і розвивають увесь спектр їхніх пізнавальних здібностей; допомагати здобувачам вищої освіти у формуванні загальних компетенцій з метою розвитку їх особистої мотивації (цінностей, ідеалів); зміцнювати впевненість здобувачів вищої освіти як користувачів мови, а також позитивне ставлення до вивчення мови; досягти розуміння важливих і різнопланових міжнародних соціокультурних проблем, для того щоб діяти належним чином у культурному розмаїтті професійних і академічних ситуацій.

Зміст дисципліни. Фонетичні норми іноземної мови, яка вивчається. Нормативна граматики іноземної мови, яка вивчається. Аудіювання та мовлення. Читання. Мовленнєвий етикет спілкування. Елементи усного і письмового перекладу. Ділове листування. Професійно орієнтовані джерела. Електронні іншомовні джерела.

Оцінювання: екзамен.

Дисципліна: Соціологія.

Статус: нормативна.

Семестр: 7 семестр.

Метою дисципліни є засвоєння студентами загальнотеоретичних відомостей з соціології, розкриття специфіки галузей соціологічних знань, оволодіння методикою і технікою соціологічних досліджень, аналізу соціологічної інформації.

Завдання курсу: формування у студентів знань з теоретичних основ сучасної структури соціальних систем; вироблення практичних навичок користування соціологічною інформацією; стимулювання творчої активності в ході самостійної роботи та виконання науково-дослідних завдань.

Зміст дисципліни. Соціологія як наука. Предмет і функції соціології. Класичний період розвитку соціології. Соціологія XX століття. Сучасні соціологічні теорії. Суспільство як цілісна система (типи, тенденції розвитку, соціальна структура і соціальна стратифікація). Соціальна взаємодія, соціальні зміни, соціальні інститути. Соціологія особистості. Конкретно-соціологічні дослідження: поняття, види, етапи. Методична частина програми соціологічного дослідження.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: Теорія і методика журналістської творчості.

Статус: нормативна.

Семестр: 4 семестр.

Мета дисципліни спрямована на забезпечення базової теоретичної та практичної підготовки здобувачів освіти, розвиток їхніх академічних, професійних і творчих здібностей, необхідних для виконання професійних обов'язків як дипломованих фахівців із соціальних комунікацій, здатних виконувати й організовувати загальнодержавні і корпоративні програми в масово-інформаційній сфері.

Завдання дисципліни: здатність виконувати різнопланові завдання в системі соціальних комунікацій, що характеризується невизначеністю умов, із застосуванням теорій, методів і підходів інших наук.

Зміст дисципліни. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення. Знати основні концепції, розуміти теоретичні та практичні проблеми у різних сферах соціокультурної, рекламної,

бізнес-діяльності. Забезпечувати громадськість актуальною, якісною щодо змісту, форми та впливу мас-медійною продукцією. Прогнозувати тенденції сучасного медійного ринку у процесі професійної діяльності.

Оцінювання: екзамен.

Назва дисципліни: Історія України.

Статус: Нормативна.

Семестр: семестр 3,4.

Мета вивчення курсу – формувати соціальну компетентність, тобто здатність жити в українському соціумі, яка змістовно представлена сукупністю політичної, соціально-економічної, соціально-комунікативної, полікультурної, інформаційно-інструментальної, індивідуально-особистісної компетентностей, а також предметні компетентності такі, як хронологічна, просторова, інформаційна, мовленнєва, логічна, аксіологічна.

Завдання: формування історичного мислення, наукового світогляду; набуття навичок науково-історичного аналізу; виявлення логіки та об'єктивних закономірностей історичного процесу; виховання високого рівня культури, громадянської відповідальності, національної гідності, патріотизму.

Зміст дисципліни. «Україна на початку ХХ ст.», «Україна в Першій світовій війні», «Українська державність 1917–1921 рр.», «УСРР в період непу (1921–1928 рр.)», «Радянська модернізація України (1929–1938 рр.)», «Західноукраїнські землі в 1919–1939 рр.», «Україна у Другій світовій війні (1939–1945 рр.)», «Повоєнна відбудова України», «Україна в умовах політичної та економічної лібералізації суспільства (1953–1964 рр.)», «Україна в період загострення кризи радянської системи (середина 1960-х – початок 1980-х рр.)», «Розпад Радянського Союзу та відродження незалежності України (1985–1991 рр.)», «Україна в умовах незалежності», «Наш край у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст.».

Оцінювання: залік.

Дисципліна: Основи економічної теорії

Статус: нормативна.

Семестр: 1,2 семестри.

Мета засвоєння курсу: глибоке вивчення теоретико-економічних проблем економічної системи України, входження її у світове господарство. Вивчення курсу передбачає формування у студентів знань економічної теорії і економічної політики з урахуванням сучасного бачення закономірностей розвитку економічних систем і на основі цього з'ясування суті і особливостей перехідної економіки України

Завдання: науково обґрунтувати загальні основи економічного життя суспільства; розкрити закономірності розвитку суспільного виробництва; з'ясувати механізм дії

економічних законів і механізм використання їх людьми у процесі господарської діяльності; визначити істотні риси основних соціально-економічних систем та напрямки їх еволюції; з'ясувати роль економічної теорії у розробці шляхів формування соціально орієнтованої економічної системи суспільства.

Зміст дисципліни. Економічні відносини власності. Економічні системи. Товарне виробництво – основа ринкової економіки. Гроші у функціонуванні ринку. Економічний механізм ринку. Різні види ринків та ринкова інфраструктура. Формування доходів у ринковій економіці. Підприємство в системі ринкових відносин. Підприємництво. Домогосподарство у функціонуванні ринкової економіки. Управління підприємством. Менеджмент. Маркетингова діяльність.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: Методика збору, обробки та поширення інформації.

Статус: нормативна.

Семестр: 5 семестр.

Метою дисципліни є отримання знань та навичок, зокрема щодо особливостей роботи з електронною мережею; основних понять інтернетлексикону; специфіки мережевих видань, їх різновидів; особливостей пошуку інформації в інтернеті; методики поширення інформації, переваг та недоліків національних електронних проєктів, перспектив мережевої

Завдання: вивчення типологічних особливостей журналістських творів різних жанрів у мережевих ЗМІ; специфічних особливостей журналістських творів у мережі, що впливають на трансформацію традиційних жанрів журналістики; ідентифікації та аналізу мережевих видань за різними параметрами; основ роботи в інтернеті; вільного володіння методикою, механізмом знаходження та використання електронної інформації, ідентифікації та аналізу журналістських творів різних жанрів у мережевих ЗМІ; створення текстів різних жанрів для інтернет- ЗМІ.

Зміст дисципліни. Становлення інтернет-журналістики. Хронологія розвитку інтернет-ЗМІ в Україні. Загальні ознаки інтернет-ЗМІ: типологія інтернет-видань і їх структура. Інтернет-ЗМІ в законодавчому полі. Специфіка інтернет-журналістики. Огляд інтернет-ЗМІ. Мобільні пристрої в роботі журналіста. Культура контенту та оформлення електронного видання. Ринок інтернет-видань. Реклама в соціальних медіа. Специфіка інтернет-тексту. Жанри та заголовки в інтернет-виданнях. Новий інтернет-проєкт: використання аудіо-та відеопродукції, анімації тощо. Блогінг як фактор впливу на громадянську журналістику.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: Охорона праці та безпека життєдіяльності.

Статус: нормативна.

Семестр: семестр 7.

Мета: підготовка особи до активної участі в забезпеченні тривалого повноцінного життя в суспільстві, що динамічно змінюється. Молодший спеціаліст повинен бути здатним забезпечити необхідний рівень безпеки в повсякденні як для себе, так і для осіб, про яких піклується. Він також повинен бути готовим забезпечити індивідуальну безпеку та виконувати певні роботи в складі групи фахівців із забезпечення зовнішнього захисту людей в умовах надзвичайних ситуацій.

Завдання: у результаті вивчення дисципліни студенти повинні знати: основні етапи розвитку проблеми забезпечення безпеки життєдіяльності людини; основні поняття, визначення та терміни безпеки життєдіяльності; джерела небезпеки та їх класифікацію; концепцію допустимого ризику; надзвичайні ситуації та їхню класифікацію; системи забезпечення життєдіяльності людини; об'єкти та цілі безпеки життєдіяльності в системі «людина - життєве середовище» різного рівня.

Зміст дисципліни. Принципи державної політики у галузі охорони праці; основний зміст законодавчих та інших державних нормативних актів охорони праці; основні положення чинних нормативних актів та інших документів з виробничої санітарії, особистої гігієни, технічної та пожежної безпеки; конструкції та технічні характеристики засобів індивідуального захисту працівників;

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Нормативно-правове забезпечення інформаційної діяльності та комунікації**

Статус: нормативна.

Семестр: 1,2 семестри.

Мета: формування у студентів необхідної системи знань з основ національного та міжнародного законодавства, яке регулює правові відносини в інформаційній сфері, визначає сутність та зміст механізмів забезпечення інформаційної безпеки, світогляду щодо сфери забезпечення інформаційної безпеки, різновидів завдань інформаційної безпеки та способів їх вирішення; здобуття теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей щодо використання правових механізмів захисту інформації та вирішення інших завдань інформаційної безпеки

Завдання: Діяти на основі законодавчої та нормативно-правової бази України та вимог відповідних стандартів, у тому числі міжнародних в галузі інформаційної та /або кібербезпеки. Готувати пропозиції до нормативних актів щодо забезпечення інформаційної та /або кібербезпеки. Впроваджувати

процеси, що базуються на національних та міжнародних стандартах, виявлення, ідентифікації, аналізу та реагування на інциденти інформаційної та/або кібербезпеки.

Зміст дисципліни. Теоретичні основи правового забезпечення інформаційної безпеки, нормативно-правове забезпечення інформаційно-психологічної (медіа) безпеки людини, суспільства та держави, нормативно-правове забезпечення кібербезпеки. Правові механізми забезпечення інформаційної безпеки України в умовах гібридної війни. Медіаграмотність громадян як основний спосіб захисту від маніпулювання суспільною свідомістю. Способи боротьби з пропагандою та неправдивою (фейковою) інформацією.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Сучасна українська мова і практична стилістика.**

Статус: нормативна.

Семестр: 5,6 семестр.

Мета: сприяти підвищенню культури мовлення студентів, виробленню і дальшому удосконаленню знань про стилістичні можливості української мови.

Завданнями вивчення дисципліни «Сучасна українська мова (з практикумом)» є: досягти глибокого усвідомлення студентами основних шляхів і процесів появи та розвитку української мови, сформувати вміння аналізувати мовні явища з урахуванням історичних змін; домогтися глибокого розуміння і засвоєння майбутніми вчителями початкових класів усіх тем курсу; виробити вміння студентів аналізувати фонетичні, словотворчі, лексичні та граматичні мовні факти згідно з теоретичними відомостями; постійно працювати над формуванням культури усного та писемного мовлення, використовуючи під час практичних занять різноманітний стилістично диференційований дидактичний матеріал; сприяти професійному спрямуванню вузівського лінгвістичного курсу, враховувати наступність його з відповідною дисципліною середньої школи.

Зміст дисципліни. Будова мовленнєвого апарату; фізична сутність звуків; шляхи творення та класифікації голосних звуків; визначення таких основних понять: фонологія, фонема, визначення основних понять орфографії та графіки; основні ознаки принципів українського правопису; звукове значення букв українського алфавіту; шляхи виникнення і розвитку письма в Україні; правила вживання великої літери в сучасній українській літературній мові; Стилiстичне розшарування української лексики, поділ словникового складу на загальноновживану і спеціальну лексику; принципи протиставлення лексики з погляду її вживання у мовленнєвiй дiяльностi; стилістичне використання

фразеологізмів, лексика іншомовного походження та її стилістичне використання. Термінологічна лексика в різних стилях мови. Стилiстичні функції професіоналізмів, жаргонізмів та арготизмів. Стилiстичні функції професіоналізмів, жаргонізмів та арготизмів. Етимологія. Стилiстичні можливості внутрішньої форми слова предмет розділу “Морфеміка і словотвір”; частини мови, принципи їх виділення; основні ознаки речення; типи речень за метою висловлювання та структурою; типи простих речень; основні ознаки головних членів речення, їх типи за будовою та способом вираження; диференційні ознаки другорядних членів речення, їх види; теоретичні відомості про складне речення; засоби зв'язку частин складного речення та їх класифікацію; розділові знаки в складному реченні; засоби зв'язку частин складного речення та їх класифікацію; розділові знаки в складному реченні. Стилiсова диференціація сучасної української літературної мови, мовно-виразові засоби стилістики.

Оцінювання: екзамен.

Дисципліна: Цифрові технології в журналістиці.

Статус: нормативна.

Семестр: 1,2,3 семестр.

Основна мета курсу — підготувати майбутніх журналістів до використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) у своїй професійній діяльності, формування теоретико-методичної бази знань з раціонального застосування ІКТ та практичних навичок, розвиток мотивації студентів до професійного самовдосконалення в аспекті основних завдань курсу.

Завдання курсу: удосконалити вміння майбутніх журналістів у використанні сучасних цифрових технологій; проектування та створення програмного забезпечення навчального призначення; основи складання програмного забезпечення контрольно-оцінювального характеру (електронні тести, кросворди, вікторини) та вимоги до нього; використання сучасних інтерактивних дощок і STEM-столів у початковій школі, створення ментальних карт на засадах використання програмного забезпечення тощо; уявлення про можливості використання глобальної мережі Інтернет; пошук та відбір потрібної інформації; формувати вміння використовувати програмне забезпечення для підготовки та проведення уроку, виховних заходів у початковій школі; вміння активно працювати в інформаційно-комунікаційному педагогічному середовищі.

Зміст дисципліни. Детальна робота з Google Drive, Google Calendar, Google Meet, Zoom, Class Time, Google Forms тощо. Робота з QR кодами.

Цифрові навчальні матеріали. Пошук інформації у мережі Internet. Безпека в Інтернеті. Організаційна діяльність учителя початкових класів засобами ІКТ. Особистий веб-сайт (блог) у професійній діяльності Використання інформаційних технологій в науково-дослідній діяльності. Дистанційна освіта для професійного розвитку.

Оцінювання: екзамен.

Дисципліна: Журналістська майстерність.

Статус: нормативна.

Семестр: 5,6 семестри.

Мета курсу „Журналістська майстерність” передбачає поглиблене вивчення журналістських жанрів та форм, опанування методики підготовки матеріалів у друкованих ЗМІ, на радіо і телебаченні в контексті врахування і відстоювання авторської позиції, що базується на принципах ідейності, неупередженості, збалансованості, доцільності, деонтології та ґрунтується на достовірності та аргументованості відповідно до традицій української і світової журналістики. Цінність курсу полягає в тому, що робота в підгрупах дозволить студентам поглибити професійні якості журналіста як майбутнього висококваліфікованого фахівця.

Завдання дисципліни полягають в тому, щоби студенти факультету журналістики стали висококваліфікованими фахівцями у сфері мас-медіа (як українській, так і зарубіжній), яким завжди притаманна моральна відповідальність за Слово, які гідні вважатися не лише літописцями сучасності, а й творцями порядку денного. Вивчення дисципліни „Журналістська майстерність” має сформуванати систему знань і

Зміст дисципліни. Етапи формування задуму журналістського тексту. Суть конкретизації і особливості реалізації задуму. Роль ідеї в тематичній реалізації змісту. Чинники визначення методів творчої діяльності журналіста. Методи пізнавальної діяльності. Методи емпіричної діяльності журналіста. Особливості методів збору інформації та гносеологічно-онтологічних методів. Види спостережень. Джерело, свідчення, очевидець, документ. Особливості розмови та інтерв'ю як методів збору інформації. Форми вираження змісту інформації. Особливості аналітичних жанрів.

Оцінювання: екзамен.

Дисципліна: Професійна етика журналіста

Статус: нормативна.

Семестр: 6 семестр.

Метою є формування професійної моральної культури журналіста, який зобов'язаний дотримуватися вимог журналістської етики, свідомо формувати моральну культуру соціуму через ЗМІ й робити правильний моральний вибір у професійній діяльності.

Завдання: ознайомити студентів з основними міжнародними, національними, корпоративними нормативно-кодифікаційними документами, що визначають основні професійно-моральні вимоги до журналістської праці; окреслити сучасні професійно-етичні та моральні проблеми українських мас-медіа; забезпечити осмислене розуміння студентами основ журналістської етики та складових професійної моралі журналіста – професійного

обов'язку, професійної відповідальності, професійної совісті, професійної честі, професійного авторитету.

Зміст дисципліни. Журналістська етика як специфічна галузь професійної етики. Виникнення журналістської етики. Особливості журналістської етики. Актуальність і значення журналістської етики і моралі. Службові етичні обов'язки журналіста. Моральний вибір журналіста. Моральна культура журналіста: поняття, складники. Перші документи з журналістської етики. Свобода думки, слова та друку як невід'ємне природне право людини. Досудове регулювання проблем моралі в ЗМІ. Мета, функції професійної моралі журналіста. Особливості і значення моральної культури ЗМІ. Гострі моральні проблеми в ЗМІ (дифамація, компромат, жорстокість, насильство, скандал, «Джинса», чорний піар, ксенофобія, втручання в приватне життя). Складові індивідуальної моральної культури журналіста. Професійний журналістський етикет. Регулювання порушень етичних вимог у ЗМІ. Види етичних цінностей. Етичні стосунки журналіста з колегами. Особливості професійної моралі журналіста. Службові етичні заборони журналіста. Міжнародні документи з журналістської етики. Кодекс етики українського журналіста. Захист честі, гідності, ділової репутації в межах цивільного процесу. Офіційний та неофіційний етикет журналіста як вид професійного етикету.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: Комп'ютерно-видавничі технології в журналістській та редакторсько-видавничій діяльності

Статус: нормативна.

Семестр: 5,6 семестри.

Метою навчальної дисципліни «Комп'ютерно-видавничі технології» є освоєння студентами комплексу теоретичних знань і практичних навичок оволодіння здатністю використовувати сучасні інформаційні технології для розробки об'єктів комп'ютерної графіки та формування зображень із застосуванням сучасних дизайнерських програм, підготовки в цифровому форматі видавничої продукції з урахуванням усіх необхідних стандартів і норм роботи з програмними пакетами для дизайну та верстки, в тому числі електронних мультимедійних видань

Завданнями вивчення дисципліни є: оволодіння термінологією та необхідними знаннями, що складають теоретичну основу комп'ютерних видавничих систем; вивчення структури і елементів комп'ютерних видавничих систем; вивчення класифікації, структури та принципів побудови електронних і друкарських документів; вивчення основ графічного дизайну; оволодіння методами та технологіями створення різних типів видань; оволодіння методами та технологіями створення електронних мультимедійних видань; ознайомлення з поняттям типографіки; ознайомлення з програмним забезпеченням для макетування й створення верстки; ознайомлення зі стандартами та нормативними вимогами щодо оформлення видань; опанування навичками

розробки концепцій видань різних видів; створення макетів видань різного типу і різного призначення. Предметом вивчення є інформаційні видавничі системи та технології, які використовуються в видавничій справі та журналістиці. Основними методами навчання є лекційні, лабораторні, індивідуально-дослідні заняття та самостійна робота студентів.

Зміст дисципліни. Комп'ютерні видавничі технології й специфіка їх застосування. Стандарти друкарського видання. Автоматизація роботи у MS Word. Знати стандарти друкарського видання, стандартні формати паперового листа, структуру друкарської сторінки, технічні правила набору і верстки. Макроси у текстовому документі Розуміти основні переваги застосування макросів. Технологія роботи з Microsoft Office Publisher. Особливості роботи у MS Excel Комп'ютерні мережі та телекомунікації. Комп'ютерна підготовка електронних видань Знати основні принципи дизайну сучасних електронних видань, проектні вимоги до електронного видання з урахуванням графічної складової, тексту і фонового забарвлення, видавничі аспекти електронних газет і журналів. Знати правила створення і оформлення блогу. Вміти публікувати матеріали у соціальних мережах, створювати й адмініструвати власні блоги, публікувати повідомлення, налаштовувати параметри блогу. Індивідуальні завдання, захист лабораторних робіт 8/4 Сервіси для створення презентацій та візуалізації інформації Основні поняття та засоби комп'ютерної графіки Растровий графічний редактор як інструмент для дизайну. Інструменти малювання і виділення. Корекція зображення. Розробка і редагування векторної графік. Малювання об'єктів. Створення та редагування контурів Знати основні векторні редактори, інтерфейс і основні інструменти векторного редактора, основні елементи вікна, панелі та палітри, принципи побудови векторного зображення. Робота з об'єктами. Форматування тексту Принципи графічного дизайну Поняття про типографіку. Естетика і читабельність видання. Загальні відомості про InDesign. Робота з текстом та графікою Робота з графічними інструментами, кривими Без'є. Управління кольором у InDesign Знати основні графічні інструменти в InDesign, кольорові моделі. Автоматизація роботи з текстом. Табуляція. Таблиці. Знати поняття стилю, основні елементи палітри Стилів.

Оцінювання: екзамен.

Дисципліна: **Медіаграмотність.**

Статус: нормативна.

Семестр: 6 семестр.

Метою вивчення дисципліни є формування у студентів готовності до свідомого існування у медіасередовищі та органічної інтеграції в медіакультуру

через формування критичного відношення до аудіовізуального продукту, перетворення себе із споживачів аудіовізуального продукту у свідомих і творчих користувачів мас-медіа, вироблення імунітету до маніпулятивної дії, створення умов для забезпечення інформаційної безпеки для свідомих громадян суспільства.

Завдання дисципліни: виробити навички медіаімунітету особистості, який робить її здатною протистояти агресивному медіасередовищу, забезпечує психологічне благополуччя при споживанні медіа-продукції, що передбачає медіаобізнаність, уміння обирати потрібну інформацію, захищатися від потенційно шкідливої інформації з урахуванням прямих і прихованих впливів, розпізнавати маніпулятивну медіаінформацію; сформувати практичні навички рефлексії і критичного мислення як психологічних механізмів медіаграмотності, які забезпечують свідоме споживання медіа-продукції на основі ефективного орієнтування в медіапросторі та осмислення власних медіапотреб, адекватного та різнобічного оцінювання змісту і форми інформації, її повноцінного і критичного тлумачення з урахуванням особливостей сприймання мови різних медіа; використовувати освітні медіапродуктів у професійній діяльності майбутніх здобувачів освіти для формування полікультурної карти світу учасників освітнього процесу, реалізації власних життєвих завдань, покращення якості міжособової комунікації і приязності соціального середовища, налагодження ефективної мережевої комунікації і якості життя в значущих для особистості спільнотах; вивчити вплив різних медіазасобів на учасників освітнього процесу та можливих наслідків їх негативного впливу.

Зміст дисципліни. Роль медіа в формуванні полікультурної картини світу та освітньому процесі закладів вищої освіти; функції і класифікацію засобів масової інформації по способу передачі інформації і по каналам сприйняття; негативні тенденції, що створюють засоби масової інформації (дезорієнтація особистості, крайній негативізм, надлишковий оптимізм тощо); соціальні аспекти девіації як форми соціальної дезадаптації студентської молоді; принципи, засоби, методи збору, систематизації, узагальнення і використання аудіовізуальної та друкованої інформації; принципи маніпулювання свідомістю споживачів аудіовізуальної інформації, основні види маніпуляцій, способи протидії маніпуляцій; правила культури спілкування в інформаційному суспільстві та методи захисту від можливих негативних впливів у процесі масової комунікації; мову медіатекстів, специфіку жанру й вид медіа-тексту, коди, що використовуються медіа (кадр, ракурс тощо), особливості аналізу та інтерпретації медіатексту з погляду аудиторій, що належать до різних культур,

віку, освітніх і соціальних рівнів і т. д.; виявляти маніпулятивний контенту медіа; розшифровувати та використовувати закодовану в медіаповідомлення.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: Журналістські жанри.

Статус: нормативна.

Семестр: 5 семестр.

Мета курсу «Журналістські жанри»: формування у студентів професійних навичок, засвоєння теоретичних та практичних знань про найпоширеніші журналістські жанри, зокрема, про їхні особливості та можливості у різних типах медіа.

Завданнями курсу «Журналістські жанри» є: ознайомити студентів з творчим амплуа журналіста, особливостями його роботи в сучасній редакції; ознайомити студентів з історією й розвитком кожного з жанрів; ознайомити студентів із місцем, жанровими ознаками і значенням кожного з жанрів у медіа; ознайомити студентів із творчою кухнею журналіста-інформатора, журналіста-аналітика, журналіста-нарисовця, журналіста-фейлетоніста, журналіста-памфлетиста; навчити студентів веденню інтерв'ю на етапі збору матеріалу та розробки теми; ознайомити студентів із методом пошуку теми; ознайомити з мовностилістичними та іншими особливостями кожного жанру в межах групи; ознайомити студентів із творчими проблемами журналіста.

Зміст дисципліни. Класифікація журналістських жанрів; визначення інформаційних, аналітичних, художньо-публіцистичних жанрів; методи і прийоми журналіста; історію виникнення жанрів; кращі зразки вітчизняної журналістики; завдання журналіста-інформатора, журналіста-аналітика, журналістанарисовця, журналіста-фейлетоніста, журналіста-памфлетиста; особливості композиції кожного жанру, її елементи, основні поняття міжнародної інформації та комунікації, уміння використовувати сучасні джерела отримання інформації в умовах міжкультурної комунікації.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: Електронні видання та інтернет-журнали.

Статус: нормативна.

Семестр: 7,8 семестри.

Мета навчальної дисципліни «Електронні видання» полягає у освоєнні необхідних теоретичних основ, методики та формуванні професійних компетенцій орієнтованих на підготовку та функціонування електронних видань, вивчення способів проектування і впровадження електронних видань.

Завдання дисципліни «Електронні видання» передбачає вивчення теоретичного комплексу галузі електронних видань; опанування структурної компоненти електронних видань; вироблення навичок розробки електронних видань; оволодіння навичками підбору необхідних програмних продуктів для розробки електронних видань; практична реалізація розроблених електронних видань у відповідних програмних продуктах.

Зміст дисципліни. Знання організації, тенденцій і проблем у галузі сучасних електронних видань в Україні та на світовій арені; класифікацією, форматами та розробкою концепцій електронних видань. Особливості розвитку сфери електронних видань; термінологію, специфікацію та класифікацію електронних видань; базові умови проектування електронних видань; принципи проектування електронних видань; технології розробки електронних видань; особливості вибору елементів електронних видань; аспекти аналізу та тестування готового проекту електронного видання; призначення та функціонування неінтерактивних та інтерактивних елементів електронного видання; специфіку процесу публікації електронних видань у різних форматах.

Оцінювання: екзамен.

Дисципліна Радіо- і тележурналістика.

Статус: нормативна.

Семестр: 7,8 семестри.

Мета курсу: розглянути теле- та радіомовлення в системі засобів масової інформації, їх характерні особливості.

Завдання курсу: з'ясувати місце і роль ефірного мовлення в контексті сучасних знань, у колі лінгвістичних та нелінгвістичних дисциплін; розглянути питання ефірного мовлення як науково-практичної проблеми.

Зміст дисципліни. Роль і стан ефірного мовлення в Україні. Ознайомлення з історією становлення та розвитку теле- та радіомовлення в Україні. Розгляд теле- та радіомовлення в системі засобів масової інформації, їх характерні особливості. Ознайомитися з функціями теле- та радіомовлення. Засвоїти різновидами теле- та радіомовлення. Володіє уміннями та навичками здійснювати мовленнєву діяльність, зумовлену комунікативною метою в межах теле- та радіо простору; оволодіває принципами та прийомами ефірної журналістики шляхом формування професіограми компетентного ведучого.

Оцінювання: екзамен.

Дисципліна Теорія масової комунікації та інформації.

Статус: нормативна.

Семестр: 5,6 семестри.

Мета викладання навчальної дисципліни – теоретична підготовка студентів у галузі мас-медіа, опанування ними основними теоріями й методами, історією дослідження масових комунікацій, ознайомлення з сучасними напрямками розвитку медіа. Сформувати у студентів компетентності щодо сутності процесів масової комунікації та методів її дослідження, сформувати поняття про світові тенденції розвитку засобів масової комунікації, поглибити розуміння та скласти уявлення про систему політичних, економічних та соціокультурних трансформацій, спричинених розвитком індустрії медіа, а також розкрити особливості взаємозв'язку медійної та зовнішньополітичної сфер.

Завдання вивчення дисципліни дати уявлення про теорії, які описують функціонування масової комунікації на різних етапах розвитку суспільства; про процес, форми і формати масової комунікації; отримати комплекс знань про існування в сучасному суспільстві інформаційної індустрії як соціального інституту.

Зміст дисципліни. Сформувати уявлення про масові комунікації як соціальний інститут, розвиток якого тісно пов'язаний з розвитком людської цивілізації, зокрема, зі зміною основних соціальних, політичних та економічних укладів, з технологічними і технічними революціями; дати розуміння підходу до діяльності засобів масової комунікації як системи, функціонуючої в широкому соціальному контексті, що включає історичні моделі організації ЗМК в національних кордонах і на глобальному рівні; вивчити залежності між діяльністю засобів масової комунікації в сучасному світі і діяльністю у сфері міжнародної інформації; сформувати у студентів медіа грамотність, цілісний погляд на мас-медіа та масові комунікації; вивчити механізми впливу засобів масової комунікації на індивіда, соціум, громадську думку; сформувати у студентів медіакомпетентність/медіаграмотність; ввести студентів у проблематику розвитку масових комунікацій сучасної України.

Оцінювання: екзамен.

Дисципліна: **Фотожурналістика**

Статус: нормативна.

Семестр: 6 семестр.

Мета дисципліни передбачає забезпечення базової теоретичної та практичної підготовки з основ фотожурналістики, необхідних для виконання професійних обов'язків по створенню візуальної інформації як на аналогових, так й цифрових пристроях фотографування, вивчити види фотозйомки та жанрів фотожурналістики й практичного застосування технічного засобу візуальної комунікації в загальній системі масової комунікації.

Завдання дисципліни полягає в ознайомленні здобувачів освіти з основними принципами і засадами діяльності сучасного фотожурналіста; виявити та обґрунтувати специфіку фотожурналістики в системі сучасних медіа; сформувати у студентів уміння застосовувати набуті знання у практичній діяльності. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. Створювати мультимедійний продукт з використанням положень й методів соціологічно-психологічних та інформаційно-технологічних наук з метою ефективного впливу на масову аудиторію. Створювати й критично оцінювати власну медіапродукцію з погляду професійної вправності та з урахуванням ринку інформаційних послуг.

Зміст дисципліни. Поява і розвиток фотографії як історичного документа, наукового доказу і художнього твору. Фотографія як приклад історичного документа. Засоби фотожурналістики. Фотожурналістика як різновид медіаконтенту. Проблеми фотозображення і фотовираження. Види об'єктів: телеоб'єкт, ширококутний, штатний, зум. Фокусна відстань. Світлосила. Діафрагма. Глибина різкості. Витримка. Створення завдання на знімання як половина успіху репортажу. Інша половина як обрати точку знімання. Інформаційні жанри фотожурналістики. Місце фотожурналістики у структурі журналістської творчості.

Оцінювання: залік.

Дисципліна **Медіаправо.**

Статус: нормативна.

Семестр: 7,8 семестри.

Мета дисципліни: сформувати уявлення про право у сфері медіа, ознайомити з основними законами, які регулюють діяльність суб'єктів у галузі мас-медіа, матеріалами судової та іншої юридичної практики в цій сфері, виробити навички та прикладні вміння застосовувати набуті знання у конкретній ситуації.

Завдання дисципліни: ознайомити з теорією медіаправа і змістом законодавства у сфері інформаційних правовідносин, питаннями регулювання державою діяльності суб'єктів медіаправа; проаналізувати практики застосування законодавства в сфері медіаправа; навчити здобувачів вищої освіти застосовувати законодавчі норми на практиці.

Зміст дисципліни. Інформаційне законодавство. Структура та компетенція органів влади в медіа. Комісія з питань свободи слова та захисту журналістів. Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення. Державний комітет телебачення і радіомовлення. Національна експертна

комісія України з питань захисту суспільної моралі. Захист журналістських джерел в українському законодавстві. Законодавче закріплення принципу захисту журналістських джерел. Збереження конфіденційності джерел як один із основних обов'язків журналіста. Доступ до інформації. Режими доступу до інформації та відповідальність. Правове регулювання права на інформацію в Україні. Відмінності між інформаційним запитом та зверненням. Запит на інформацію як одна з основних форм реалізації права на доступ до публічної інформації. Авторське право. Автор як суб'єкт авторських прав. Презумпція авторства. Об'єкти авторських прав. Відповідальність за порушення авторських прав. Особливості регулювання друкованих ЗМІ та телерадіомовлення. Розвиток законодавства України у сфері регулювання діяльності медіа. Відкриті джерела документальної інформації. Використання інформації з анонімних джерел: переваги та ризики. Особливості роботи з фактами та джерелами інформації.

Оцінювання: залік.

Дисципліна: **Редагування окремих видів літератури**

Статус: нормативна.

Семестр: 7,8 семестри.

Метою курсу є оволодіння студентами навичками редакторської роботи з текстом в умовах різних галузей масової комунікації.

До **завдань** дисципліни входить: ознайомлення з організацією праці літературного редактора; аналіз змісту і організації процесу редагування в засобах масової інформації; вивчення прийомів редакторської співтворчості у ЗМК, вміння сформулювати редакторський висновок; • редагувати тексти різні за способом викладу.

Зміст дисципліни. Основні характеристики тексту. Праця редактора над текстом. Аспекти редагування. Текст як основний об'єкт редакторського аналізу. Психологічні засади роботи редактора над текстом. Межі втручання редактора в текст (проблема «автор-редактор»). Особливості редакторського читання тексту. Втручання редактора в текст; мета й межі цього втручання. Редакторське читання тексту та його специфіка. Основи редакторського аналізу тексту. Редакторський аналіз і його специфіка. Схема редакторського аналізу. Психологічні передумови редагування. Види правки тексту й практика засобів масової інформації. Правка, її основне завдання. Найважливіші правила виправлення тексту. Види правки. Правка-доопрацювання – найпоширеніший вид редакторських виправлень у журналістських текстах. Способи рубрикації. Утворення абзаців. Заголовок як змістовий центр і композиційний стрижень тексту. Тестовий контроль. Підсумкова контрольна робота.

Оцінювання: екзамен.

Дисципліна: Газетно-журнальне виробництво.

Статус: нормативна.

Семестр: 7 семестр.

Мета навчальної дисципліни: надання знань з теорії газетно-журнального виробництва та навичок створення грамотного медіапродукту на задану тему, визначеного жанру, кваліфікованого редагування з урахуванням каналу поширення або платформи оприлюднення.

Завдання навчальної дисципліни: сприяти набуттю знань в галузі газетно-журнального виробництва та розуміння професійної діяльності; сформувати здатність створювати інформаційний контент; виробити здатність створювати грамотний газетно-журнальний продукт; сформувати здатність застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення газетно-журнального продукту.

Зміст дисципліни. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення. Забезпечувати громадськість якісною щодо змісту, форми та впливу мас-медійною продукцією.

Оцінювання: залік.

ГЛОСАРІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ

Актив — ініціативна група вихованців, яка усвідомлює вимоги керівника колективу і допомагає в організації діяльності колективу.

Атестація педагогів — комплексна перевірка, що здійснюється спеціальною атестаційною комісією з метою визначення рівня кваліфікації педагога, що дає їм змогу претендувати на присвоєння більш високого кваліфікаційного рівня.

Афект — максимально можливий за інтенсивністю емоційний короточасний стан людини (лють, жах, відчай тощо), під час перебігу якого знижується ступінь самовладання; дії та вчинки, продиктовані логікою емоцій.

Бакалавр — це освітньо-кваліфікаційний рівень фахівця, який на основі повної загальної середньої освіти здобув поглиблену загальнокультурну підготовку, фундаментальні та професійно-орієнтовані уміння та знання щодо узагальненого об'єкта праці — і здатний вирішувати типові професійні завдання, передбачені для відповідних посад, у певній галузі народного господарства.

Бесіда — метод безпосереднього спілкування, який дає змогу одержати від співрозмовників інформацію, що цікавить учителя, за допомогою заздалегідь підготовлених запитань.

Благополучна сім'я — сім'я з високим рівнем внутрісімейної моральності, духовності, координації та кооперації, взаємної підтримки та взаємодопомоги, з раціональними способами вирішення сімейних проблем.

Важковиховувані особи — категорія осіб, в яких під впливом несприятливих для розвитку соціальних, психолого-педагогічних та медико-біологічних умов з'являється негативне ставлення до навчання, норм поведінки, знижується або втрачається почуття відповідальності за свої вчинки.

Викладання — організація та управління вчителем пізнавальною діяльністю учнів, в результаті чого відбувається розвиток і виховання школярів.

Вихованість — комплексна характеристика особистості, враховує наявність і рівень сформованості в неї суспільне значущих якостей.

Виховання — соціальне і педагогічне організований процес формування людини як особистості.

Виховуючі ситуації — спеціально організовані педагогічні умови для формування в учнів мотивів позитивної поведінки чи подолання недоліків.

Відчуття — психічний процес, що полягає у відображенні мозком властивостей предметів і явищ, станів організму під безпосереднім впливом подразників на відповідні органи чуття.

Відповідальність — якість особистості, що характеризується прагненням і вмінням оцінювати свою поведінку з точки зору користі або шкоди для суспільства, порівнювати свої вчинки з суспільними нормами, законами.

Відставання — невиконання учнями вимог або однієї з них, наявне на одному з проміжних етапів навчального процесу.

Вікова криза — нетривалий за часом (до 1 року) період розвитку людини, що характеризується бурхливими психологічними змінами.

Віковий період — відрізок життя індивіда, який досягає певного ступеня розвитку і має характерні, відносно стійкі якісні особливості.

Внутрішкільний контроль — систематична, цілеспрямована перевірка адміністрацією школи роботи педагогічного колективу, окремого вчителя.

Графічні роботи — відображення знань учнів у кресленнях, графіках, діаграмах, гістограмах, таблицях, ілюстраціях, ескізах, замальовках із натури.

Громадська думка — система загальних суджень людей, яка виникає в процесі їх діяльності і спілкування та виражає ставлення до різних явищ, подій, що становлять загальний інтерес.

Громадянське виховання — формування громадянськості як інтегрованої якості особистості, що дає людині можливість відчувати себе морально, соціальне, політичне і юридичне дієздатною та захищеною.

Державна атестація студента — це визначення фактичної відповідності рівня його освітньої (кваліфікаційної) підготовки вимогам освітньої (кваліфікаційної) характеристики.

Державний стандарт загальної середньої освіти — збір норм і положень, що визначають державні вимоги до освіченості учнів і випускників шкіл на рівні початкової, базової та повної загальної середньої освіти, а також гарантії держави щодо її здобуття.

Дидактика — галузь педагогіки, яка розробляє теорію навчання та освіти.

Дидактична мета — очікуваний, раніше запланований викладачем результат навчальної діяльності, спрямований на поліпшення засвоєння учнями знань, набуття вмінь та навичок.

Дипломна робота — індивідуальне завдання науково-дослідницького чи проектно-конструкторського характеру, яке виконує студент на завершальному етапі фахової підготовки.

Дискусія — метод групового обговорення проблеми з метою з'ясування істини шляхом зіставлення різних думок.

Диспут — вільний, жвавий обмін думками, колективне обговорення питань, що хвилюють його учасників.

Дисципліна — свідоме дотримання учнями правил і норм поведінки, чітке й організоване виконання ними своїх обов'язків, підпорядкування громадським інтересам.

Дитячі громадські організації — об'єднання громадян віком від 6 до 14 років, метою яких є діяльність, спрямована на реалізацію та захист прав і свобод, творчих здібностей, задоволення власних інтересів.

Диференціація в освіті — процес та результат створення відмінностей між частинами освітньої системи (підсистем).

Ділова гра — діалог на професійному рівні, в якому відбуваються зіткнення різних думок, пропозицій, взаємна критика гіпотез, їх обґрунтування, що призводить до появи нових знань і уявлень.

Довільне запам'ятовування — форма запам'ятовування, за якої людина ставить перед собою мету запам'ятати і використовує для цього спеціальні прийоми.

Екологічне виховання — систематична педагогічна діяльність, спрямована на розвиток у людини культури взаємодії з природою.

Екстеріоризація — процес переходу від внутрішньої, психічної діяльності до зовнішньої, предметної.

Емоції — елементарні переживання, що виникають у людини під впливом загального стану організму.

Естетична культура — сформованість у людини естетичних знань, смаків, ідеалів, здібностей до естетичного сприймання явищ дійсності, творів мистецтва, потреба вносити прекрасне в оточуючий світ, оберігати природну красу.

Естетична свідомість — форма суспільної свідомості, яка є художньо-емоційним освоєнням дійсності через естетичні сприйняття, почуття, судження, смаки, ідеали і виражається в естетичних поглядах та мистецькій творчості.

Естетичне виховання — педагогічна діяльність, спрямована на формування здатності сприймати і перетворювати дійсність за законами краси.

Ефективність виховання — співвідношення між метою виховання і результатами, досягнутими у процесі формування особистості, соціальних груп.

Задатки — природні особливості людини, які є передумовою для розвитку індивіда.

Закономірності виховання — стійкі, повторювані, об'єктивно існуючі зв'язки у вихованні, реалізація яких сприяє ефективному розвитку особистості.

Закономірності навчання — стійкі педагогічні явища, які базуються на повторюваності фактів, навчальних дій і є теоретичною основою принципів навчання.

Заліковий кредит — це одиниця виміру навчального навантаження, необхідного для засвоєння кредитних модулів, або блоку кредитних модулів.

Заохочення — схвалення позитивних дій і вчинків із метою спонукання вихованців до їх повторення.

Запам'ятовування — процес пам'яті, завдяки якому відбувається закріплення нового через поєднання його з набутих раніше.

Здібності — психічні властивості індивіда, що є передумовою успішного виконання певних видів діяльності.

Зміст освіти — система наукових знань, практичних умінь і навичок, засвоєння й набуття яких закладає основи для розвитку та формування особистості.

Індивідуальність — сукупність зовнішніх та внутрішніх особливостей людини, що формують її своєрідність, відмінність від інших людей.

Інновації — нові форми організації праці та управління, нові види технологій, які охоплюють не тільки окремі установи та організації, а й різні сфери.

Інноваційний потенціал педагога — сукупність соціокультурних і творчих характеристик особистості педагога, яка виявляє готовність вдосконалювати педагогічну діяльність, наявність внутрішніх засобів та методів, здатних забезпечити цю готовність.

Інновація освіти — цілеспрямований процес часткових змін, що ведуть до модифікацій мети, змісту, методів, форм навчання й виховання, адаптації процесу навчання до нових вимог.

Інспектування — система державного контролю за виконанням закладами й установами освіти постанов, директив уряду в галузі освіти, навчальних планів та програм, інструкцій, наказів і розпоряджень керівних органів з одночасною практичною допомогою тим, кого контролюють, вжиттям заходів щодо запобігання й усунення недоліків.

Інтерактивна гра — метод навчання, заснований на досвіді, отриманому в результаті спеціально організованої соціальної взаємодії учасників з метою зміни індивідуальної моделі поведінки.

Інтеріоризація — процес перетворення зовнішніх, реальних дій з предметами на внутрішні, ідеальні.

Компетентнісний підхід — оцінка підготовленості фахівців певного освітньо- кваліфікаційного рівня до професійної діяльності на основі наявності в них визначених стандартами компетенцій.

Компетентність — знання, уміння, навички та досвід, які формують професійні властивості фахівця на достатньому рівні для якісного виконання ним професійних функцій.

Компетенція — загальна здатність, що базується на знаннях, досвіді, цінностях, здібностях, набутих завдяки навчанню.

Компоненти педагогічної діяльності — відносно самостійні функціональні види діяльності, кожний з яких охоплює групу умінь, необхідних для реалізації певного виду педагогічної діяльності чи педагогічного заходу.

Контроль за навчанням — постійний нагляд, спостереження і перевірка успішності знань учнів із метою отримання об'єктивної інформації про навчально-виховний процес.

Кредит — одиниця обсягу та вимірювання результатів навчання, досягнутих на певний момент виконання програми навчання, — система змістових модулів, які з урахуванням засвоєння студентами окремих навчальних елементів можуть бути засвоєні за 36 годин навчального часу.

Кредитний модуль — це закінчений обсяг інформації, яку має засвоїти студент, або закінчений обсяг навчальної діяльності, яку має виконати студент. ECTS-кредити відображають навантаження студента за відповідним курсом. Один семестр денного навчання відповідає 30, один рік — 60 кредитам ECTS, що присуджуються по завершенні періоду навчання і складання іспитів.

Кредитно-модульна система організації навчального процесу — це модель організації навчального процесу, яка ґрунтується на поєднанні модульних технологій і залікових одиниць (залікових кредитів), охоплює зміст, форми та засоби навчального процесу, форми контролю якості знань і вмінь та навчальної діяльності курсанта, студента (слухача) у процесі як аудиторної, так і самостійної роботи.

Критерії — ознаки, за допомогою яких роблять висновок про рівень вихованості людини, оцінюють результати виховного впливу.

Критерії оцінювання — описи того, що має зробити особа, яка навчається, як очікується, щоб продемонструвати досягнення результату навчання.

Культура педагогічної діяльності — рівень виконання вчителем своїх професійних обов'язків.

Курсова робота — різновид письмової домашньої роботи. Охоплює зміст усього курсу й орієнтує студента на застосування знань у практичних ситуаціях.

Лабораторна робота — вид навчального заняття, на якому студенти під керівництвом викладача особисто проводять натурні або імітаційні експерименти чи досліди з метою практичного підтвердження окремих теоретичних положень даної навчальної дисципліни, набуття практичних навичок роботи.

Лабораторні роботи — вивчення у школі природних явищ за допомогою спеціального обладнання.

Лекція — основний вид аудиторних навчальних занять, призначений для засвоєння теоретичного матеріалу; інформативно-доказовий виклад великого за обсягом, складного за логічною побудовою навчального матеріалу.

Метод науково-педагогічного дослідження — спосіб дослідження психолого- педагогічних процесів формування особистості, встановлення об'єктивної закономірності виховання і навчання.

Методика дослідження — комплекс методів, процедура, послідовність здійснюваних пізнавальних і перетворюючих дій, операцій та впливів, спрямованих на вирішення дослідницьких завдань.

Методична робота в школі — спеціально організована діяльність педагогічного колективу, що створює умови для підвищення майстерності педагога.

Мимовільна пам'ять — запам'ятовування та відтворення, які не мають спеціальної мети щось запам'ятати чи пригадати.

Мораль — система ідей, принципів, законів, норм і правил поведінки та діяльності, які регулюють гуманні стосунки між людьми.

Моральне виховання — виховна діяльність сім'ї, школи з формування в учнів моральної свідомості, розвитку морального почуття, навичок, умінь, відповідної поведінки.

Навчальна екскурсія — форма організації педагогічного процесу, спрямована на вивчення учнями поза межами школи і під керівництвом учителя явищ, процесів через безпосереднє їх сприймання.

Навчальна програма — документ, що визначає зміст і обсяг знань, умінь і навичок з кожного навчального предмета, зміст розділів і тем із розподілом їх за роками навчання.

Навчальний план — документ, що визначає набір навчальних предметів, які вивчають у закладі освіти, їх розподіл, тижневу й річну кількість годин, відведених на кожний навчальний предмет, структуру навчального року.

Навчальний посібник — книга, матеріал якої розширює межі підручника, містить додаткові, найновіші та довідкові відомості.

Навчання — цілеспрямована взаємодія вчителя й учнів, у процесі якої засвоюються знання, формуються уміння й навички.

Національне виховання — виховання дітей на культурно-історичному досвіді свого народу, його звичаях, традиціях та багатовіковій мудрості, духовності.

Неблагополучна сім'я — сім'я, яка через об'єктивні або суб'єктивні причини втратила свої виховні можливості, внаслідок чого в ній виникають несприятливі умови для виховання дитини.

Обдарованість — індивідуальна потенціальна своєрідність задатків людини, завдяки яким вона може досягти значних успіхів у певній галузі діяльності.

Об'єкт педагогіки — сфера суспільної діяльності, основним завданням якої є виховання і навчання людини.

Органи самоврядування — демократично обрані уповноважені колективу, які допомагають педагогові здійснювати керівні функції.

Освіта — процес засвоєння систематизованих знань і формування на їх основі світогляду, розвитку пізнавальних можливостей, а також набуття умінь і навичок для практичного застосування загальноосвітніх та професійних знань.

Освітній округ — навчально-виховне об'єднання загальноосвітніх навчальних закладів різних типів і форм власності з дошкільними, позашкільними та іншими закладами і установами, що створюється для забезпечення освітніх і культурно-освітніх потреб громадян певної території.

Особистість — соціальне зумовлена система психічних якостей індивіда, що визначається залученістю людини до конкретних суспільних, культурних, історичних відносин.

Оцінювання — сукупність методів (письмові, усні та практичні тести/екзамени, проекти і портфоліо), що використовуються при оцінюванні досягнення особами, що навчаються, очікуваних результатів навчання.

Педагогіка — наука, що вивчає процеси виховання, навчання і розвитку особистості.

Педагогічна вимога — педагогічний вплив на свідомість учнів із метою спонукати їх до позитивної діяльності або гальмування негативних дій і вчинків.

Педагогічна діяльність — вид соціокультурної діяльності, спрямованої на передачу накопичених людством культури й досвіду від старших поколінь молодшим, створення умов для їх всебічного гармонійного розвитку та підготовку до виконання певних соціальних ролей у суспільстві.

Педагогічна компетентність вчителя — інтегративна риса, що включає знання, вміння, навички, зафіксовані у кваліфікаційних вимогах, та особистісні нахили й орієнтири щодо розвитку особистісної культури, поглиблення власного досвіду, здійснення інноваційної діяльності.

Педагогічний досвід — сукупність знань, умінь і навичок, набутих у процесі безпосередньої педагогічної діяльності; форма засвоєння педагогом раціональних здобутків своїх колег.

Перевиховання — виховний процес, спрямований на подолання негативних якостей особистості, що формувалися під впливом несприятливих умов виховання.

Переконання — метод виховного впливу, за допомогою якого вихователь звертається до свідомості, почуттів, життєвого досвіду дітей із метою формування свідомого ставлення до дійсності і норм поведінки.

Підручник — книга, що містить основи наукових знань з певної навчальної дисципліни відповідно до мети навчання, визначеної програмою і вимогами дидактики.

Пізнавальна гра — метод навчання, що допомагає учневі самостійно орієнтуватися у мотивах вчинків дійової особи, обирати і втілювати зовнішні прояви її внутрішнього світу, прогнозувати педагогічний вплив.

Позакласна виховна робота — різноманітна діяльність учителів, вихователів, спрямована на виховання учнів і здійснювана в позаурочний час.

Позашкільні навчальні заклади — заклади освіти, які дають змогу дітям виявляти свої творчі здібності, одержувати додаткову освіту, підвищувати можливості у професійному становленні та забезпечують соціальний захист.

Покарання — осуд недостойних дій та вчинків з метою їх припинення, запобігання у майбутньому.

Пояснення — словесне тлумачення понять, явищ, слів, термінів, принципів дій, прикладів тощо.

Правове виховання — виховна діяльність сім'ї, школи, правоохоронних органів, спрямована на формування правової свідомості та правомірної поведінки дітей.

Практикум — форма навчального процесу, за якою учні самостійно виконують практичні та лабораторні роботи, застосовуючи знання, навички й уміння.

Практичні роботи — застосування знань учнями у ситуаціях, наближених до життєвих.

Предмет педагогіки — відносини, які виникають у процесі педагогічної діяльності, методи, принципи, на основі яких вона реалізується, закони і закономірності, яким вона підпорядковується як цілісний процес.

Предметні гуртки — науково-освітні гуртки, організовані з метою розширення й поглиблення знань учнів з різних предметів навчального плану школи й розвитку в них інтересу до відповідних галузей науки, художньої літератури й мистецтва, техніки тощо.

Привчання — організація планомірного і регулярного виконання дітьми певних дій з метою перетворення їх на звичні форми суспільної поведінки.

Прийом виховання — складова частина методу, що визначає шляхи реалізації вимог методів виховання.

Прийом навчання — сукупність конкретних навчальних ситуацій, що сприяють досягненню проміжної (допоміжної) мети конкретного методу.

Принципи виховання — керівні положення, які відображають загальні закономірності процесу виховання і визначають вимоги до змісту, організації і методів виховного впливу.

Принципи навчання (дидактичні принципи) — певна система основних дидактичних вимог до навчання, дотримання яких забезпечує його ефективність.

Проблемна ситуація — психологічний стан, що виникає в результаті мисленнєвої взаємодії суб'єкта (учня) з об'єктом (навчальним матеріалом), який викликає пізнавальну потребу розкрити суть процесу або явища, що вивчається.

Проблемно-розвивальне навчання — система регулятивних принципів діяльності, цілеспрямованості та проблемності, правил взаємодії викладача та учнів, вибору і вирішення способів та прийомів створення проблемних ситуацій і вирішування навчальних проблем.

Прогнозування — передбачення ситуацій (обставин, процесів, явищ, подій), які раніше не мали місця, але можливі в перспективі.

Профільне навчання — засіб диференціації та індивідуалізації навчання, що за рахунок змін у структурі, змісті й організації освітнього процесу сприяє повнішому враховуванню інтересів, нахилів і здібностей учнів, створення умов для навчання старшокласників відповідно до їх інтересів і намірів щодо продовження освіти.

Процес навчання — спеціально організована пізнавальна діяльність, яка моделюється (визначаються цілі, завдання, зміст, структура, методи, засоби, форми) для прискореного опанування людиною основ соціального досвіду, накопиченого людством.

Психіка — здатність мозку відображати об'єктивну дійсність у формі відчуттів, уявлень, думок, інших суб'єктивних образів об'єктивного світу.

Психокорекція — діяльність, пов'язана з виправленням певної якості, формуванням бажаної поведінки, набуттям умінь та навичок, які б відповідали віковим та ситуативним нормам.

Психолого-педагогічний експеримент — метод, що забезпечує спостереження за змінами психологічних характеристик дитини в процесі педагогічного впливу на неї.

Рада школи — орган колегіального управління шкільними справами, вирішення найважливіших питань щодо удосконалення навчально-виховного процесу.

Рівень вихованості — ступінь сформованості в учня відповідно до вікових можливостей найважливіших якостей особистості, які є показниками вихованості.

Родинне виховання — це виховання дітей в родині батьками, родичами, опікунами або особами, які замінюють батьків.

Розвиток людини — процес становлення особистості, вдосконалення її фізичних та духовних сил під впливом зовнішніх і внутрішніх, керованих і некерованих чинників, серед яких найважливішими є цілеспрямоване виховання й навчання.

Розумове виховання — діяльність вихователя, спрямована на розвиток інтелектуальних сил і мислення учнів з метою прищеплення культури розумової праці.

Розповідь — образний, динамічний, емоційний виклад інформації про різні явища і події.

Рольова гра — імпровізоване розігрування заданої ситуації.

Самовиховання — систематична і цілеспрямована діяльність особистості, орієнтована на формування і вдосконалення її позитивних якостей та подолання негативних.

Самоосвіта — процес набуття знань у процесі самостійної роботи поза систематичним навчанням у стаціонарному навчальному закладі.

Самооцінка — оцінювання особистістю самої себе, своїх можливостей, якостей та місця серед інших людей.

Самопізнання — процес відкриття себе, пізнання свого внутрішнього світу, сильних і слабких сторін своєї особистості.

Самоповага — особисте оцінне судження, виражене в позитивному ставленні індивіда до самого себе.

Саморегуляція — здатність людини керувати собою на основі сприймання й усвідомлення актів своєї поведінки та психічних процесів.

Самоставлення — ставлення людини до самої себе.

Семінарські заняття — обговорення колективом підготовлених студентами доповідей, рефератів, повідомлень, головних питань з основного розділу (чи кількох розділів).

Сензитивність — підвищена чутливість людини у певні періоди розвитку до тих чи інших чинників.

Симуляція — метод навчання, який моделює обмежені в часі, конкретні життєві ситуації, результат яких залежить від поведінки учасників процесу взаємодії.

Совість — особлива форма самоконтролю, важливий компонент моральної самосвідомості, які виявляються у здатності самостійно формувати для себе моральні обов'язки, вимагати від себе їх виконання, оцінювати свої вчинки.

Соціалізація — процес інтеграції індивіда в суспільство, засвоєння ним соціального досвіду, системи соціальних зв'язків та відносин, на основі яких відбувається формування значущих якостей особистості.

Соціометрія — галузь соціології, яка вивчає міжособистісні взаємини у малих групах кількісними методами, зосереджуючись на внутрігрупових симпатіях і антипатіях; прикладна наука, метод вивчення структури й рівня міжособистісних емоційних зв'язків у групі.

Спадковість — здатність організму відтворювати потомство, передавати свої ознаки наступним поколінням, відновлення у нащадків біологічної подібності.

Сприймання — психічний процес відображення предметів і явищ дійсності за безпосередньої їх дії на органи відчуття, що супроводжується розумінням цілісності відображуваного.

Статеве виховання — процес засвоєння підростаючим поколінням знань про взаємини статей, формування культури поведінки і потреб керуватися у стосунках з особами протилежної статі нормами моралі.

Статут школи — сукупність норм і правил життя колективу з урахуванням його особливостей і перспектив розвитку.

Сугестивний метод — психологічний вплив на особу або групу осіб, розрахований на беззаперечне сприйняття незалежно від їх думок і волі.

Темперамент — індивідуально-типологічна характеристика людини, яка виражається в силі, напруженості, швидкості та рівноваженості перебігу її психічних процесів.

Тестування — метод діагностики із застосуванням стандартизованих запитань та завдань, що мають певну шкалу значень.

Трудове виховання — виховання свідомого ставлення до праці через формування звички та навиків активної трудової діяльності.

Увага — форма психічної діяльності людини, що виявляється в її спрямованості й зосередженості на певних об'єктах з одночасним абстрагуванням від інших.

Уміння — здатність свідомо діяти на основі засвоєних знань і навичок.

Умовивід — форма зіставлення кількох різних суджень.

Урок — логічно закінчена, цілісна, визначена в часі частина навчально-виховного процесу, за якої вчитель займається з групою учнів (у постійному складі) за певним розкладом.

Уміння — власна навчальна діяльність учня.

Уява — психічний процес створення образів предметів, ситуацій, обставин через використання наявних у людини знань в новій комбінації.

Факультатив — навчальний курс, не обов'язковий для відвідування.

Фізичне виховання — система заходів, спрямованих на зміцнення здоров'я людини, загартування її організму, розвиток фізичних можливостей, рухових навичок і вмінь.

Форма організації навчання — спосіб організації навчальної діяльності, який регулюється певним, наперед визначеним розпорядком; зовнішнє вираження узгодженої діяльності вчителя та учнів, що здійснюється у визначеному порядку і в певному режимі.

Формальна група — група, структура і діяльність якої раціонально організовані та стандартизовані згідно з точно приписаними груповими правилами, цілями і рольовими функціями.

Форми виховної роботи — варіанти організації виховного процесу, композиційна побудова виховного заходу.

Формування особистості — процес соціального розвитку молодшої людини, становлення її як суб'єкта діяльності, члена суспільства, громадянина.

Характер — сукупність стійких психічних властивостей людини, які виявляються у її поведінці й діяльності.

Школознавство — галузь педагогічної науки, що досліджує принципи та організаційні засади діяльності загальноосвітніх навчально-виховних закладів,

зміст і методи управління шкільною справою, особливості керівництва школою, організації її роботи.