

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КАРПАТСЬКОГО
НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

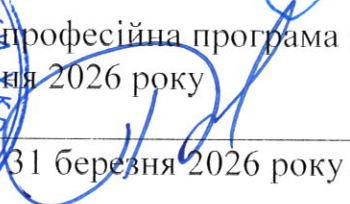
**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»**

**освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр»
за спеціальністю В2 Дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Освітня кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр з дизайну**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради  Ігор ЦЕПЕНДА
(протокол № 06 від 31 березня 2026 року)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію
з 01 вересня 2026 року

Ректор  Валентина ЯКУБІВ
(наказ від 31 березня 2026 року № 21/09-С)



м. Івано-Франківськ, 2026




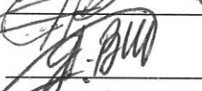
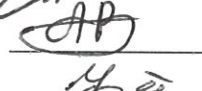
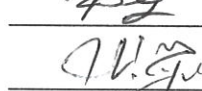

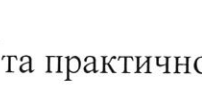
ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
фахова передвища освіта

ЗАПРОПОНОВАНО:

Голова робочої групи

Гарант ОПП

Члени робочої групи

	Марія ПАЗИНЮК
	Ірина ЧМЕЛИК
	Оксана СОРОКА
	Тарас ПАРКУЛАБ
	Аліна МИКИТИН
	Аліна ГАВАДЗИН
	Богдана ФАРБІШЕВСЬКА
	Марта ЧУПРОВСЬКА

ВНЕСЕНО:

Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Дизайн»)

Протокол № 01 від 12 січня 2026 року

Голова циклової комісії  Марія ПАЗИНЮК

ПОГОДЖЕНО:

Педагогічною радою Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Карпатського національного університету імені Василя Стефаника»

Протокол № 02 від 26 березня 2026 року

Голова Педагогічної Ради  Юрій МОСКАЛЕНКО

НАДАНО ЧИННОСТІ:

Наказ ректора від 31 березня 2026 року № 21/09-С

ВВЕДЕНО В ДІЮ З:

01 вересня 2026 року

Навчально-методичний відділ

Начальник  Ірина СОЛОНЕЦЬ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» рівня фахової передвищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки є нормативним документом, у якому визначається термін і зміст навчання, форми державної атестації, нормативні компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів освіти.

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» розроблена відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту» від 06 червня 2019 р. № 2745-VIII; Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 429; постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. № 1021 «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти»; наказу Міністерства освіти і науки України від 19 листопада 2024 р. № 1625 «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021» (із змінами і доповненнями, внесеними наказом Міністерства освіти і науки України від 05 грудня 2024 р. № 1709); Положення про освітні програми Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, схваленого Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 05 від 02 квітня 2025 р.), введеного в дію наказом ректора від 08 квітня 2025 р. № 277 та Положення про освітньо-професійні програми у Відокремленому структурному підрозділі «Івано-Франківський фаховий коледж Карпатського національного університету імені Василя Стефаника», введеного в дію наказом ректора від 22 вересня 2025 р. № 843.

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» спеціальності В2 Дизайн галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки розглянута та схвалена Вченою радою Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 05 від 31 березня 2026 р.), та вводиться в дію з 01 вересня 2026 р. (наказ ректора університету від 31 березня 2026 р. № 21/09-С).

Розроблено робочою групою у складі:

Пазинюк Марія Василівна – спеціаліст вищої категорії, викладач Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Карпатського національного університету імені Василя Стефаника», член Співки дизайнерів України, голова робочої групи, гарант освітньо-професійної програми.

Чмелик Ірина Василівна – доцент, кандидат мистецтвознавства, спеціаліст вищої категорії, викладач Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Карпатського національного університету імені Василя Стефаника», Член Національної спілки художників України, Член Співки дизайнерів України.

Чупровська Марта Ярославівна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник директора з навчально-виробничої роботи Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Карпатського національного університету імені Василя Стефаника».

Сорока Оксана Василівна – спеціаліст першої категорії, викладач Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Карпатського національного університету імені Василя Стефаника», член Спілки дизайнерів України.

Паркулаб Тарас Ігорьович – спеціаліст, викладач Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Карпатського національного університету імені Василя Стефаника».

Фарбішевська Богдана – студентка другого курсу спеціальності «Дизайн» Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Карпатського національного університету імені Василя Стефаника».

Микитин Аліна – студентка третього курсу спеціальності «Дизайн» Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Карпатського національного університету імені Василя Стефаника».

Гавадзин Аліна – студентка третього курсу спеціальності «Дизайн» Відокремленого структурного підрозділу «Івано-Франківський фаховий коледж Карпатського національного університету імені Василя Стефаника».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Сергій Качмар – директор друкарні «Отто-Ганс»

Василь Іваночко – директор видавництва «Лілея-НВ»

Василь Корольчук - директор поліграфії «Зебра»

1. Профіль освітньо-професійної програми за спеціальністю В2 Дизайн, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i>	Відокремлений структурний підрозділ «Івано-Франківський фаховий коледж Карпатського національного університету імені Василя Стефаника»
<i>Рівень освіти</i>	Фахова передвища освіта
<i>Освітній ступінь</i>	Фаховий молодший бакалавр
<i>Галузь знань</i>	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
<i>Спеціальність</i>	В2 Дизайн
<i>Спеціалізація</i>	
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
<i>Форма здобуття освіти</i>	Інституційна (очна – денна)
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 180 кредитів ECTS, термін навчання – 3 роки і 10 місяців
<i>Освітня кваліфікація</i>	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
<i>Кваліфікація в дипломі</i>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність – В2 Дизайн Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» Освітня кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з дизайну
<i>Наявність акредитацій</i>	Вводиться вперше
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	На основі базової, з одночасним здобуттям профільної середньої освіти. Наявність повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Термін дії освітньо-професійної програми</i>	До акредитації
<i>Інтернет адреса постійного опису освітньо-професійної програми</i>	https://cqa.cnu.edu.ua/ops-fakhovyj-molodshyj-bakalavr/ https://cqa.cnu.edu.ua/dyzajn/
2. Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка висококваліфікованих компетентних фахівців, здатних до пошуку творчих рішень або відповідей на практичні проблеми у сфері графічного дизайну, спроможних розв'язувати спеціалізовані завдання, створювати конкурентоспроможні дизайн-продукти	

(проекти), а також успішно працювати в обраній галузі та суміжних сферах.

3. Характеристика освітньо-професійної програми

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</p>	<p>Галузь знань – В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність – В2 Дизайн</p> <p>Освітня складова програми обсягом 180 кредитів ECTS реалізується упродовж всього терміну навчання і має дисципліни у відповідних циклах (нормативну – 90 % і варіативну складову – 10 %), які забезпечують належну професійну підготовку, засвоєння інтегральної, загальних та спеціальних компетентностей, відповідний рівень знань, умінь і навичок студентів за обраною спеціальністю.</p> <p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти графічного дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів фахової передвищої освіти компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі графічного дизайну, створенням дизайн-продуктів (проектів), реалізацією себе як фахівця в обраній галузі та суміжних сферах, а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття, концепції в графічному дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів графічного дизайну.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи аналізу об'єктів дизайну, проектування та технологій виготовлення графічної продукції а також спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів графічного дизайну.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма орієнтована на формування у здобувачів фахової передвищої освіти компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі графічного дизайну. Організація навчання за освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн» спрямована на засвоєння здобувачами освіти основних понять, концепцій та принципів дизайну, властивостей та характеристик об'єктів графічного дизайну та вивчення об'єктів дизайну, етапів та процесів їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, технік і технологій в дизайні.</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Основний фокус освітньо-професійної програми зосереджено на забезпеченні формування спеціальних професійних компетентностей, в тому числі здатності здобувачів освіти до розробки креативних дизайнерських продуктів (проектів), розвиток ефективних навичок для вирішення поставлених завдань у обраній галузі.</p> <p>Ключові слова – культура, мистецтво, дизайн, графічний дизайн, дизайнер, художник-конструктор, графічні роботи, дизайнерський продукт, проєкт.</p>

Особливості програми	<p>Програма забезпечує підготовку здобувачів фахової передвищої освіти, здатних:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі графічного дизайну у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів проектування дизайнерських продуктів (проектів); - критично мислити, застосовувати базові та розвивати інноваційні навички для вирішення комплексних типових, нетипових, складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у фаховій галузі. <p>Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального світового, національного та регіонального розвитку, і направлена на формування у здобувачів освіти умінь аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання світових та національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій.</p>
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Сфера професійної діяльності випускника включає можливість працевлаштування в дизайн-студіях і друкарнях, видавництвах, рекламних агенціях, конструкторських бюро, будівельних компаніях та інших установах в якості дизайнера, художника-конструктора, дизайнера-візуалізатора, що належать до професій розділу «Фахівець» Національного класифікатора України «Класифікатор професій» ДК 003:2010 (2452.2 Дизайнер (художник-конструктор), 2452.2 Дизайнер графічних робіт, 2452.2 Дизайнер пакування, 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт, 3471 Дизайнер-виконавець пакування)</p>
Подальше навчання	<p>Здобуття освіти за: початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти та самоосвіти</p>
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Викладання здійснюється на основі студентоцентрованого підходу на засадах академічної доброчесності. Основні форми організації навчання: лекційні, семінарські, практичні заняття з виконанням творчих робіт; індивідуальна, групова та фронтальна робота; самостійна творча та науково-дослідницька діяльність; практична підготовка студентів (навчальна (ознайомлювальна, пленерна) та виробнича (технологічна та переддипломна) практики).</p>
Оцінювання	<p>Види контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за рівнями: самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача відділення, контроль на рівні дирекції, державний контроль; - за терміном проведення: оперативний контроль (попередній, поточний, проміжний, підсумковий) та самоконтроль. <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий, огляди практичних робіт, захист курсових проектів, заліки, екзамени, захист кваліфікаційної роботи (проекту).</p>

6. Перелік компетентностей випускника

<p>Інтегральна компетентність</p>	<p>ІК. Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>
<p>Спеціальні компетентності</p>	<p>СК1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК2. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну.</p> <p>СК3. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК4. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК5. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.</p> <p>СК7. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК8. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК9. Здатність проявляти ініціативу та креативні</p>

	<p>підприємницькі навички.</p> <p>СК10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p>
<p>7. Нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти сформульований у термінах результатів навчання РН</p>	
<p>РН1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>РН2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.</p> <p>РН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>РН7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>РН8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>РН9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p> <p>РН10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.</p> <p>РН11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>РН12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>РН13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>РН14. Працювати автономно та/або в команді.</p> <p>РН15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.</p> <p>РН16. Самостійно ставити цілі, організувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.</p> <p>РН17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.</p>	
<p>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p><i>Кадрове забезпечення</i></p>	<p>Освітній процес забезпечується педагогічними, науково-педагогічними працівниками відповідно до Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» (в редакції Постанови Кабінету Міністрів України від 31 жовтня 2023 р. №1134) та Положення про кадрове</p>

	забезпечення освітньо-професійних програм та кадрове забезпечення освітнього процесу освітньо-професійних програм у Відокремленому структурному підрозділі «Івано-Франківський фаховий коледж Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора від 24 травня 2024 р. №389) https://ifk.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/8/2024/10/polozhennia-pro-kadrove-zabezpechennia-koledzh.docx.pdf
Матеріально-технічне забезпечення	Кількісні та якісні показники матеріально-технічного забезпечення реалізації освітньо-професійної програми повністю відповідають потребам і вимогам щодо здійснення відповідної освітньої діяльності: заклад має необхідну площу навчальних приміщень, комп'ютерні аудиторії, бібліотеку із читальною залом, спортивні зали і майданчик, актову залу; наявна вся необхідна соціальна інфраструктура, кількість місць в гуртожитках відповідає вимогам.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - офіційний веб-сайт містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти; - доступ до мережі Інтернет (в тому числі і в гуртожитку); - бібліотека з необхідною кількістю фахових видань, читальна зала; - навчальні і робочі навчальні плани; - графіки освітнього процесу ; - навчально-методичні комплекси дисциплін; - роботи студентів; - силабуси, програми практик; - методичні вказівки для виконання курсових проєктів; - методичні рекомендації до виконання Кваліфікаційної роботи (проєкту)
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Організація академічної мобільності освітнього процесу за спеціальністю регламентується Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника https://efund.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/172/2023/05/02-07.46_2023-polozhennia-pro-akademichnu-mobilnist-uchasnykiv-osvitnoho-protsesu-prykarpatskoho-natsionalnoho-universytetu-imeni-vasylia-stefanyka-.pdf
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів освіти не передбачено

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсіві проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота (проєкт))	Кількість кредитів	Семестр	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОПП				
1. Нормативні освітні компоненти				
1.1. Цикл загальної підготовки				
ОК 1	Безпека життєдіяльності, охорона праці, цивільний захист	3,0	1,2,3	залік
ОК 2	Історія української державності і культури	3,0	7	залік
ОК 3	Українська мова за професійним спрямуванням	6,0	1,2,3,4	залік
ОК 4	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3,0	8	залік
ОК 5	Основи креслення і нарисної геометрії	6,0	2,3,4	залік
Всього за циклом загальної підготовки		21,0		
1.2. Цикл професійної підготовки				
1.2.1. Теоретична підготовка				
ОК 6	Основи інформатики та комп'ютерних програм у дизайні	6,0	1,2,3	екзамен
ОК 7	Шрифти	6,0	5	залік
ОК 8	Економіка та організація діяльності	3,0	1,2,4	залік
ОК 9	Культурологія	3,0	2,3	залік
ОК 10	Історія мистецтва	3,0	1,4	екзамен
ОК 11	Цифровий супровід кваліфікаційної роботи (проєкту)	3,0	8	екзамен
ОК 12	Історія графічного дизайну	3,0	6	залік
ОК 13	Матеріалознавство та технологія	3,0	5	залік
ОК 14	Кольорознавство	3,0	4	залік
ОК 15	Основи композиції	3,0	4	залік
ОК 16	Основи формоутворення та конструювання	3,0	6	екзамен
ОК 17	Робота в матеріалі	3,0	5	залік

ОК 18	Конструювання та дизайн пакування	3,0	5	екзамен
ОК 19	Рисунок	9,0	3,4	екзамен
ОК 20	Живопис	9,0	3,4	екзамен
ОК 21	Типографіка	3,0	5	екзамен
ОК 22	Основи рекламної графіки	3,0	7	залік
ОК 23	Промислова графіка	3,0	5	залік
ОК 24	Декор і орнамент у графіці	3,0	7	залік
ОК 25	Менеджмент та маркетинг соціокультурної діяльності	3,0	8	залік
ОК 26	Екологія в дизайні	3,0	6	залік
ОК 27	Мистецтво презентації	3,0	7	залік
ОК 28	Основи айдентики та корпоративного стилю	6,0	6,7	залік Курсовий проект екзамен
ОК 29	Книжкова ілюстрація та верстка	6,0	6	екзамен
ОК 30	Комп'ютерне проектування у графічному дизайні	3,0	7	екзамен
ОК 31	Вступ до спеціальності з основами АД	3,0	1,3	залік
ОК 32	Основи комп'ютерної графіки	3,0	5	екзамен
ОК 33	Дизайн поліграфії та видань	3,0	6	залік
ОК 34	Станкова графіка	6,0	7,8	екзамен
ОК 35	Психологія візуального сприйняття	3,0	7	залік
Всього (теоретична підготовка)		117,0		
1.2.2. Практична підготовка				
ОК 36	Навчальна практика (ознайомлювальна)	3,0	4	залік
ОК 37	Навчальна практика (пленерна)	6,0	6	залік
ОК 38	Виробнича практика (технологічна)	6,0	7	залік
ОК 39	Переддипломна практика	6,0	8	залік
Всього (практична підготовка)		21,0		
Всього за циклом професійної підготовки		138,0		
Всього (обов'язкові компоненти)		159,0		
Вибіркові компоненти ОПП				
ВК 1	Варіативна компонента ОПП 1	3,0	5	залік

ВК 2	Варіативна компонента ОПП 2	3,0	5	залік
ВК 3	Варіативна компонента ОПП 3	3,0	6	залік
ВК 4	Варіативна компонента ОПП 4	3,0	8	залік
ВК 5	Варіативна компонента ОПП 5	3,0	8	залік
ВК 6	Варіативна компонента ОПП 6	3,0	8	залік
Всього (вибіркові компоненти)		18,0		
Атестація				
ОК 40	Кваліфікаційна (проект) робота	3,0	8	захист Кваліфікаційної роботи (проекту)
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		180,0		

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) Кваліфікаційної роботи (проєкту).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері графічного дизайну. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) Кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії. До складу екзаменаційної комісії залучаються стейкхолдери

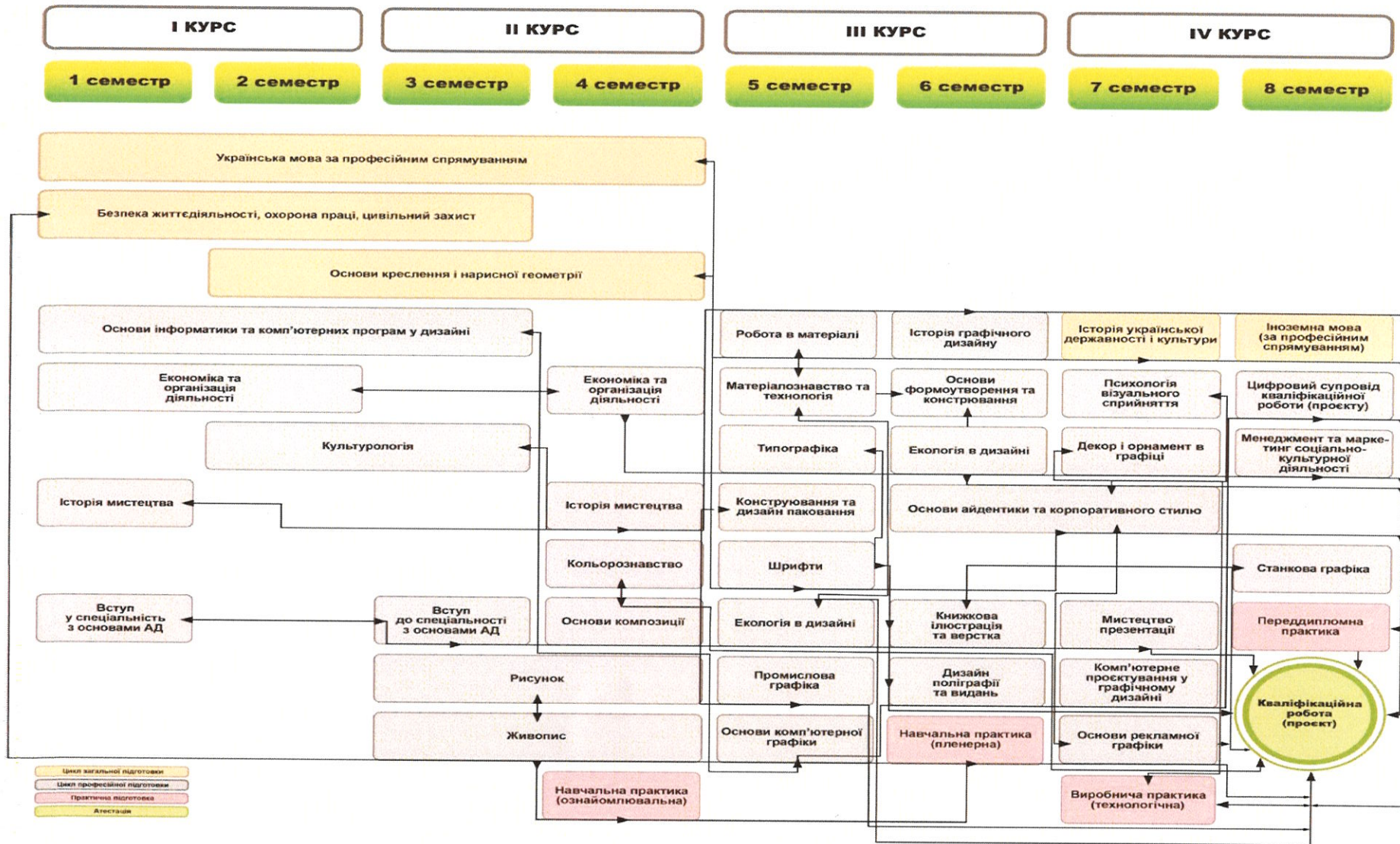
Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням освітньої кваліфікації «Фаховий молодший бакалавр з дизайну».

Гарант освітньо-професійної програми



Марія ПАЗИНЮК

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програм



Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних. Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших. ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК1	Зн1		К1	
ЗК2	Зн1	Ум1	К1, К2	
ЗК3	Зн1		К1	
ЗК4	Зн1		К1	
ЗК5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3		
ЗК6	Зн1	Ум1, Ум2		
ЗК7	Зн1	Ум1		ВА2
ЗК8	Зн1		К2	ВА3

Спеціальні компетентності				
СК1	Зн1	Ум1, Ум2		
СК2		Ум1, Ум2		
СК3		Ум1, Ум2		
СК4	Зн1	Ум1	К2	
СК5	Зн1	Ум1		
СК6	Зн1	Ум3		BA1, BA2
СК7	Зн1	Ум1, Ум3		BA1
СК8			К1, К2	BA1
СК9		Ум2, Ум3	К1, К2	BA1, BA2
СК10		Ум3	К1, К2	BA1
СК11		Ум1, Ум3	К1, К2	BA1, BA2
СК12		Ум1	К1, К2	

**Матриця відповідності визначених
Стандартом результатів навчання та компетентностей**

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	З К 1	З К 2	З К 3	З К 4	З К 5	З К 6	З К 7	З К 8	С К 1	С К 2	С К 3	С К 4	С К 5	С К 6	С К 7	С К 8	С К 9	С К 10	С К 11	С К 12
PH 1	+				+											+				
PH 2		+							+			+				+				
PH 3			+	+													+			+
PH 4					+	+			+			+								
PH 5						+											+	+		
PH 6							+	+									+			+
PH 7								+												+
PH 8		+							+											
PH 9										+										+
PH 10											+	+								+
PH 11					+						+	+								
PH 12								+						+						+
PH 13	+				+										+	+				
PH 14							+									+		+		+
PH 15					+											+	+			+
PH 16														+			+			
PH 17					+		+											+	+	

Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми (продовження)

	<i>OK 28</i>	<i>OK 29</i>	<i>OK 30</i>	<i>OK 31</i>	<i>OK 32</i>	<i>OK 33</i>	<i>OK 34</i>	<i>OK 35</i>	<i>OK 36</i>	<i>OK 37</i>	<i>OK 38</i>	<i>OK 39</i>	<i>OK 40</i>
<i>РН 1</i>		*		*									*
<i>РН 2</i>				*				*					*
<i>РН 3</i>		*	*		*								*
<i>РН 4</i>	*	*				*	*		*	*	*	*	*
<i>РН 5</i>	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>РН 6</i>	*	*	*	*	*	*		*			*	*	*
<i>РН 7</i>		*	*	*	*	*	*	*			*	*	*
<i>РН 8</i>	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>РН 9</i>	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	*
<i>РН 10</i>	*	*	*		*	*					*	*	*
<i>РН 11</i>									*	*	*	*	*
<i>РН 12</i>	*	*	*		*	*					*	*	*
<i>РН 13</i>	*	*	*		*	*					*	*	*
<i>РН 14</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>РН 15</i>	*										*	*	*
<i>РН 16</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>РН 17</i>	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	*

Гарант освітньо-професійної програми



Марія ПАЗИНЮК

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (продовження)

	<i>OK 24</i>	<i>OK 25</i>	<i>OK 26</i>	<i>OK 27</i>	<i>OK 28</i>	<i>OK 29</i>	<i>OK 30</i>	<i>OK 31</i>	<i>OK 32</i>	<i>OK 33</i>	<i>OK 34</i>	<i>OK 35</i>	<i>OK 36</i>	<i>OK 37</i>	<i>OK 38</i>	<i>OK 39</i>	<i>OK 40</i>
<i>IK</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>ЗК1</i>	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*			*	*	*
<i>ЗК2</i>		*											*	*	*	*	*
<i>ЗК3</i>				*													*
<i>ЗК4</i>				*													*
<i>ЗК5</i>	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	*
<i>ЗК6</i>	*		*		*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>ЗК7</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>ЗК8</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*
<i>СК1</i>	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>СК2</i>	*				*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	*
<i>СК3</i>	*	*	*		*	*	*		*	*			*	*	*	*	*
<i>СК4</i>	*	*	*		*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	*
<i>СК5</i>				*	*	*	*		*	*					*	*	*
<i>СК6</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>СК7</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>СК8</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>СК9</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>СК10</i>	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*		*	*	*	*	*
<i>СК11</i>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<i>СК12</i>		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Гарант освітньо-професійної програми



Марія ПАЗИНЮК